



Prefeitura da Estância de Atibaia

Estado de São Paulo
Secretaria de Administração

PROCESSO ELETRÔNICO Nº 38.327/21

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 034/21

6º TERMO DE ADITAMENTO AO TERMO DE COLABORAÇÃO 028/21 FIRMADO ENTRE A PREFEITURA DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA E A ASSOCIAÇÃO DOS PAIS E AMIGOS DA FANFARRA MUNICIPAL DE ATIBAIA, DATADO DE 20/12/21.

De um lado a **Prefeitura da Estância de Atibaia**, pessoa jurídica de direito público interno, com sede na Avenida da Saudade Nº 252, Centro, Atibaia, Estado de São Paulo, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 45.279.635/0001-08, representada pela Secretária de Cultura, Sra. Maria da Glória Carvalho Ribas Diniz, portadora do RG n.º 47.835.438-1 e CPF n.º 402.831.958-78, doravante denominada **PREFEITURA**, e de outro lado a Associação dos Pais e Amigos da Fanfarras Municipal de Atibaia, devidamente inscrita no CNPJ/MF sob n.º 07.712.462/0001-80, estabelecida nesta cidade, na Avenida Joviano Alvim, nº 13.222, Bairro Vila Thais, representada por seu Presidente, Sr. Anderson da Silva Oliveira, portador da cédula de identidade RG n.º 23.588.661-0, e CPF n.º 120.669.198-02, Atibaia/SP, doravante denominada OSC, tem entre si justo e contratado o seguinte:

CLÁUSULA 1ª - O presente termo tem por objeto a prorrogação de prazo por mais 12 (doze) meses ao Termo de Colaboração n.º 028/21 e a adequação do Plano de Trabalho com acréscimo de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais), com início em 01/01/2025 e término em 31/12/2025.

CLÁUSULA 2ª – O importe total do presente Termo de Aditamento é de R\$ 1.200.000,00 (um milhão e duzentos mil reais) a ser repassado de forma parcelada, conforme Cronograma de Desembolso constante nos autos.





Prefeitura da Estância de Atibaia

Estado de São Paulo
Secretaria de Administração

PROCESSO ELETRÔNICO Nº 38.327/21

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 034/21

CLÁUSULA 3ª - As despesas decorrentes correrão por conta da dotação - 16.102.13.392.0036.2083.3.3.50.39.00

CLÁUSULA 4ª - Ficam mantidas e ratificadas as demais cláusulas e condições do Termo de Colaboração ora aditado.

PREFEITURA DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA, aos 29 dias do mês de novembro de 2024.

PREFEITURA DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA
Sra. Maria da Glória Carvalho Ribas Diniz

ASSOCIAÇÃO DOS PAIS E AMIGOS DA FANFARRA MUNICIPAL DE ATIBAIA
Sr. Anderson da Silva Oliveira

TESTEMUNHAS:

| | |
|---|---|
| Nome: Edilma Gonçalves Rodrigues CPF: 366.243.478-48 | Nome: Emilly Giovana Freitas Silva CPF: 478.712.328-94 |
|---|---|

Rua Bruno Sargiani, 100 – Vila Rica – Atibaia – SP – CEP 12940-412
Fone: (011) 4414-2000
chamamento@atibaia.sp.gov.br

2

Assinado por 4 pessoas: EMILLY GIOVANA FREITAS SILVA, EDILMA GONÇALVES RODRIGUES, MARIA DA GLORIA CARVALHO RIBAS DINIZ e ANDERSON DA SILVA OLIVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://atibaia.1doc.com.br/verificacao/459F-7530-E944-EA80> e informe o código 459F-7530-E944-EA80





Prefeitura da Estância de Atibaia

Estado de São Paulo
Secretaria de Administração

PROCESSO ELETRÔNICO Nº 38.327/21

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 034/21

TERMO DE CIÊNCIA E DE NOTIFICAÇÃO

ÓRGÃO/ENTIDADE PÚBLICO(A): Prefeitura da Estância de Atibaia

ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PARCEIRA: Associação dos Pais e Amigos da Fanfarras Municipal de Atibaia

TERMO DE COLABORAÇÃO/FOMENTO Nº (DE ORIGEM): 028/21

OBJETO: O presente termo tem por objeto a prorrogação de prazo por mais 12 (doze) meses ao Termo de Colaboração n.º 028/21 e a adequação do Plano de Trabalho com acréscimo de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais), com início em 01/01/2025 e término em 31/12/2025.

VALOR DO AJUSTE/VALOR REPASSADO (1): R\$ 1.200.000,00 (um milhão e duzentos mil reais)

EXERCÍCIO (1): 2025

Pelo presente TERMO, nós, abaixo identificados:

1. Estamos CIENTES de que:

- o ajuste acima referido e seus aditamentos, bem como os processos das respectivas prestações de contas, estarão sujeitos a análise e julgamento pelo Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, cujo trâmite processual ocorrerá pelo sistema eletrônico;
- poderemos ter acesso ao processo, tendo vista e extraindo cópias das manifestações de interesse, Despachos e Decisões, mediante regular cadastramento no Sistema de Processo Eletrônico, em consonância com o estabelecido na Resolução nº 01/2011 do TCESP;
- além de disponíveis no processo eletrônico, todos os Despachos e Decisões que vierem a ser tomados, relativamente ao aludido processo, serão publicados no Diário Oficial Eletrônico do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo (<https://doe.tce.sp.gov.br/>), em conformidade com o artigo 90 da Lei Complementar nº 709, de 14 de janeiro de 1993, iniciando-se, a partir de então, a contagem dos prazos processuais, conforme regras do Código de Processo Civil;
- as informações pessoais do(s) responsável(is) pelo órgão concessor e entidade beneficiária, bem como dos interessados, estão cadastradas no módulo eletrônico do “Cadastro Corporativo TCESP – CadTCESP”, nos termos previstos no Artigo 2º das Instruções nº01/2024, conforme “Declaração(ões) de Atualização Cadastral” anexa (s).

2. Damo-nos por NOTIFICADOS para:

Rua Bruno Sargiani, 100 – Vila Rica – Atibaia – SP – CEP 12940-412

Fone: (011) 4414-2000

chamamento@atibaia.sp.gov.br





Prefeitura da Estância de Atibaia

Estado de São Paulo
Secretaria de Administração

PROCESSO ELETRÔNICO Nº 38.327/21

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 034/21

- a) O acompanhamento dos atos do processo até seu julgamento final e consequente publicação;
- b) Se for o caso e de nosso interesse, nos prazos e nas formas legais e regimentais, exercer o direito de defesa, interpor recursos e o que mais couber;
- c) Este termo corresponde à situação prevista no inciso II do artigo 30 da Lei Complementar nº 709, de 14 de janeiro de 1993, em que, se houver débito, determinando a notificação do responsável para, no prazo estabelecido no Regimento Interno, apresentar defesa ou recolher a importância devida;
- d) A notificação pessoal só ocorrerá caso a defesa apresentada seja rejeitada, mantida a determinação de recolhimento, conforme §1º do artigo 30 da citada Lei.

Atibaia, 29 de novembro de 2024

AUTORIDADE MÁXIMA DO ÓRGÃO PÚBLICO PARCEIRO:

Nome: Emil Ono
Cargo: Prefeito
CPF: 085.001.648-75

ORDENADOR DE DESPESA DO ÓRGÃO PÚBLICO PARCEIRO:

Nome: Maria da Glória Carvalho Ribas Diniz
Cargo: Secretária de Cultura
CPF: 402.831.958-78
Assinatura: _____

AUTORIDADE MÁXIMA DA ENTIDADE BENEFICIÁRIA:

Nome: Anderson da Silva Oliveira
Cargo: Presidente
CPF: 120.669.198-02

**Responsáveis que assinaram o ajuste e/ou Parecer Conclusivo:
PELO ÓRGÃO PÚBLICO PARCEIRO:**

Nome: Maria da Glória Carvalho Ribas Diniz
Cargo: Secretária de Cultura
CPF: 402.831.958-78
Assinatura: _____





Prefeitura da Estância de Atibaia

Estado de São Paulo
Secretaria de Administração

PROCESSO ELETRÔNICO Nº 38.327/21

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 034/21

Responsáveis que assinaram o ajuste e/ou prestação de contas:

PELA ENTIDADE PARCEIRA:

Nome: Anderson da Silva Oliveira

Cargo: Presidente

CPF: 120.669.198-02

Assinatura: _____

DEMAIS RESPONSÁVEIS (*):

Tipo de Ato sob sua responsabilidade: _____

Nome: _____

Cargo: _____

CPF: _____

Assinatura: _____

I Valor repassado e exercício, quando se tratar de processo de prestação de contas.

II Facultativo. Indicar quando já constituído.

(* - O Termo de Ciência e de Notificação deve identificar as pessoas físicas que tenham concorrido para a prática do ato jurídico, na condição de ordenador da despesa; de partes contratantes; de responsáveis por ações de acompanhamento, monitoramento e avaliação; de responsáveis por processos licitatórios; de responsáveis por prestações de contas; de responsáveis com atribuições previstas em atos legais ou administrativos e de interessados relacionados a processos de competência deste Tribunal. Na hipótese de prestações de contas, caso o signatário do parecer conclusivo seja distinto daqueles já arrolados como subscritores do Termo de Ciência e de Notificação, será ele objeto de notificação específica.





ANEXO I – PLANO DE TRABALHO/ ORÇAMENTO DETALHADO

1- DADOS CADASTRAIS – PROPONENTE

| | | | |
|--|---------------------|---|----------------------|
| NOME: ASSOCIAÇÃO DOS PAIS E AMIGOS DA FANFARRA MUNICIPAL DE ATIBAIA | | CNPJ: 07.712.462/0001-80 | |
| ENDEREÇO: AVENIDA JOVIANO ALVIM, 13222 – VILA THAIS | | E-MAIL: projetomusicaecidadania@hotmail.com | |
| CIDADE: ATIBAIA | UF: SP | CEP: 12942-012 | DDD/TEL: 114411-1741 |
| CONTA CORRENTE: 7216-8 | BANCO: BRASIL 001 | AGÊNCIA: 6554-4 | |
| NOME DO PRESIDENTE: ANDERSON DA SILVA OLIVEIRA | | | |
| IDENTIDADE/ORGÃO EXPEDIDOR: 23.588.661-0 | CPF: 120.669.198-02 | DDD/TELEFONE: 1197590-9764 | |
| ENDEREÇO: RUA CYRO ROCHA LIMA, 267 – JARDIM ALVINÓPOLIS, ATIBAIA – SP | | E-MAIL: ander0476@terra.com.br | |
| NOME DO RESPONSÁVEL TÉCNICO PELO PROJETO: LUIS HENRIQUE CHINAGLIA | | | |
| IDENTIDADE/ORGÃO EXPEDIDOR: 30.609.715-1 | CPF: 352.793.158-93 | DDD/TELEFONE: 1197350-3428 | |
| ENDEREÇO: RUA PROFESSOR PEDRO VASCONCELLOS, 186 ATIBAIA JARDIM, ATIBAIA – SP | | E-MAIL: chinaglia.luis@outlook.com | |

2 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRIA DA OSC

A ASSOCIAÇÃO DOS PAIS E AMIGOS DA FANFARRA MUNICIPAL DE ATIBAIA – APAFAMA, INICIOU SUAS ATIVIDADES NO ANO DE 2005, E A PARTIR DO ANO DE 2013 PASSOU A ADMINISTRAR O PROGRAMA “EDUCANDO COM MÚSICA E CIDADANIA”, SEMPRE COM MUITO COMPROMETIMENTO, RESPEITO E EMPENHO TANTO COM AS ATIVIDADES QUANTO COM SEUS ALUNOS ENVOLVIDOS. AO LONGO DOS ANOS, SEMPRE CUMPRIU COM AS PROPOSTAS DE SEU PLANO DE TRABALHO, TEM UMA EQUIPE QUALIFICADA E EMPENHADA, QUE PRESTA SERVIÇOS COM MUITO ENVOLVIMENTO E PROFISSIONALISMO. VISANDO SEMPRE O DESENVOLVIMENTO DE SEUS ALUNOS. A ASSOCIAÇÃO REALIZA AÇÕES AO LONGO DO ANO, PARTICIPA DE EDITAIS COMO PROAC E OUTROS PROJETOS REALIZADOS PELO ESTADO. E NOS ÚLTIMOS ANOS

TEM SIDO CONTEMPLADA EM ALGUNS EDITAIS, TRAZENDO AINDA MAIS BENEFÍCIOS PARA BANDA MARCIAL MUNICIPAL DE ATIBAIA – FAMA E PARA O PROJETO NUM TODO.

3 – JUSTIFICATIVA

O PROGRAMA “EDUCANDO COM MÚSICA E CIDADANIA” EXISTE NA CIDADE DE ATIBAIA DESDE 2002 E É UMA FERRAMENTA PEDAGÓGICA QUE OFERECE ÀS CRIANÇAS E JOVENS A POSSIBILIDADE DE VIVENCIAR UM MUNDO COM MELHORES PERSPECTIVAS, TANTO QUANTO À SUA FORMAÇÃO QUANTO À REALIZAÇÃO DOS SEUS ANSEIOS, VISANDO UM FUTURO MELHOR.

DIVERSOS ALUNOS SEGUIRAM E SEGUEM ATÉ HOJE CARREIRA NA ÁREA MUSICAL E/OU COREGRÁFICA, SERVINDO DE ESTÍMULO E INSPIRAÇÃO PARA OS ATUAIS ALUNOS. ALÉM DAQUELES QUE SE DESTACAM E PASSAM A PRESTAR SERVIÇOS AO PRÓPRIO PROJETO. DESTA FORMA, O ALUNO PASSA A SER UM EDUCADOR E AJUDA A DESENVOLVER NOVOS ALUNOS, COMPLETANDO O CICLO DO PROJETO NUM TODO. FORMANDO NOVOS MÚSICOS, DANÇARINOS E EDUCADORES.

O PROGRAMA É MUITO CONHECIDO E RESPEITADO NA CIDADE E NO MEIO DE BANDAS E FANFARRAS EM TODO O PAÍS, DEVIDO A SERIEDADE DO TRABALHO E PELOS RESULTADOS ALCANÇADOS DESDE QUE FOI INICIADO.

4 – IDENTIFICAÇÃO DO PROGRAMA

4.A. NOME DO PROJETO: PROJETO “EDUCANDO COM MÚSICA E CIDADANIA

4.B. OBJETO: EXECUÇÃO DO PROJETO “EDUCANDO COM MÚSICA E CIDADANIA”

4. C. PERÍODO: 12 MESES (JANEIRO A DEZEMBRO DE 2025)

5 – OBJETIVOS

5.A. GERAL: EXECUÇÃO DO PROJETO “EDUCANDO COM MÚSICA E CIDADANIA” NA CIDADE DE ATIBAIA

5.B. ESPECÍFICO: ATENDER EM PRÉDIO PÚBLICO DESSA PREFEITURA DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA, SOB A RESPONSABILIDADE DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E EVENTOS.

SERÁ REALIZADO DURANTE O ANO APRESENTAÇÕES PARA AS FAMÍLIAS COM ENCERRAMENTO DO SEMESTRE PARA ACOMPANHAMENTO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS E REUNIÕES. ALÉM DE CAPACITAÇÕES E WORKSHOPS PARA OS ALUNOS E EQUIPE ENVOLVIDA.

PRIMEIRA ETAPA (ESCOLAS MUNICIPAIS): EM 17 ESCOLAS MUNICIPAIS, ATENDER ATÉ 1.000 (HUM MIL) ALUNOS COM IDADE DE 6 A 10 ANOS, COM INICIAÇÃO TEÓRICA E PRÁTICA MUSICAL BÁSICA, UTILIZANDO INSTRUMENTOS MELÓDICOS E RÍTMICOS COMO TROMPETES, TROMBONES, CAIXA E BUMBO. AULA DE

COREOGRAFIA COM ACESSÓRIOS DE BANDEIRA E DANÇA, VOLTADO PARA ESTILO DE BANDA E FANFARRA. AS ESCOLA ATENDIDAS SERÃO: EMEF NELSON JOSÉ PEDROSO, EMEF TAKAO ONO, EMEF MARIA HELENA FARIA FERRAZ, CIEM I, EMEF PADRE ARMANDO TAMASSIA, EMEF WALTER ENGRÁCIA DE OLIVEIRA, EMEF PROFº GUILHERME PILLEGI CONTESINI, EMEF PROFª MARIA JOSÉ CINTRA SANTOS, EMEF PROFª SERAFINA DE LUCA CHERFEN, EMEF TEREZINHA M.J.S.C.SIREIRA, EMEF WALDEMAR BASTOS BUHLER; EMEF DR. JOSÉ APARECIDO FERREIRA FRANCO, EMEF EVA CORDULA HAUER VALLEJO; EMEF PEDRO DE ALCÂNTARA, EMEIF PROFº FRANCISCO SILVEIRA BUENO, EMEF ROSIRIS MARIA ANDREUCII STOPA E EMEF MARIA KAZUKO HIGASHIOKA

SEGUNDA ETAPA: 2 BANDAS MIRINS PARA ATENDER ATÉ 150 ALUNOS COM IDADE DE 8 A 18 ANOS, COM DESENVOLVIMENTO E APERFEIÇOAMENTO NOS ESTUDOS MUSICAIS E COREOGRAFICOS, VOLTADO PARA O ESTILO DE BANDAS E FANFARRAS, PARA DESENVOLVIMENTO DE REPERTÓRIO, PRÁTICA DE CONJUNTO E ORDEM UNIDA. DESENVOLVIMENTO COREOGRAFICO COM PRÁTICA DE BANDEIRA E OUTROS ACESSÓRIOS, PARA CORPO COREOGRAFICO, BALIZA E MOR. COM ENSAIOS UMA VEZ NA SEMANA COM SEDE EM DUAS ESCOLAS MUNICIPAIS NO HORÁRIO NOTURNO SENDO ELAS EMEF PROFº GUILHERME CONTESINI E NO CIEM II. SERÃO REALIZADOS APRESENTAÇÕES DURANTE O ANO PARA A COMUNIDADE, PAIS E VISITANTES DE MODO GERAL E POSSIVEL PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS E CAMPEONATOS.

TERCEIRA ETAPA: AULAS SEMANAIS DE MUSICALIZAÇÃO, TEORIA MUSICAL, PRÁTICA INSTRUMENTAL E COREOGRÁFICA. AS AULAS SERÃO VOLTADAS PARA O DESENVOLVIMENTO E APERFEIÇOAMENTO TÉCNICO DE CADA ALUNO, UTILIZANDO PRÁTICA DE CONJUNTO E ESTUDOS EM PEQUENOS GRUPOS COM INSTRUMENTO ESPECIFICO, COM OBJETIVO DE INCENTIVAR CADA VEZ MAIS O ESTUDOS. COM PROFESSORES ESPECIFICOS DE CADA INSTRUMENTOS COMO METAIS, CORDAS, MADEIRAS E PERCUSSÃO DE MARCHA E ERUDITA, ALÉM DE AULAS DE BALLET, JAZZ, SAPATEADO E TÉCNICA DE BANDEIRAS E ACESSÓRIOS DE CORPO COREOGRÁFICO, MOR E BALIZA. PARA ATÉ 400 ALUNOS.

QUARTA ETAPA: DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES MUSICAIS E COREOGRAFICAS, NOS GRUPOS DE REFERÊNCIA PARA APERFEIÇOAMENTO TÉCNICO DE REPERTÓRIO, PRÁTICA DE CONJUNTO E ORDEM UNIDA PARA 120 ALUNOS NA BANDA MARCIAL MUNICIPAL DE ATIBAIA. ORQUESTRA DE CÂMARA PARA ATENDER EM MÉDIA 50 ALUNOS E BANDA SINFÔNICA EM MÉDIA 30 ALUNOS. OS TRABALHOS SERÃO DIRECIONADOS PARA CADA ESTILO MUSICAL COM OBJETIVO DE APERFEIÇOAR OS ESTUDOS TÉCNICOS, POSSIBILITANDO A SEQUENCIA PARA UMA POSSÍVEL CARREIRA NA ÁREA MUSICAL E COREOGRAFICA, EXIGINDO DO ALUNO MAIOR EMPENHO NOS ESTUDOS. ALÉM DOS ENSAIOS SEMANAIS. DURANTE O ANO SERÃO REALIZADAS APRESENTAÇÕES, CONCERTOS E PARTICIPAÇÕES EM CAMPEONATOS EM DIVERSAS CIDADE DENTRO E FORA DO ESTADO, DE ACORDO COM O PLANEJAMENTO REALIZADO PELOS COORDENADORES, REGENTES E COREOGRAFOS.

ATENDIMENTOS: O CENTRO CULTURAL ESTARÁ DISPONÍVEL PARA ATENDIMENTOS AOS PAIS, ALUNOS E PÚBLICO EM GERAL DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H E DAS 13H ÀS 21H. SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS QUANDO NECESSÁRIOS.

O PROJETO TEM COMO PRINCIPAL OBJETIVO OFERECER AOS ALUNOS, ATIVIDADES PLANEJADAS E DESENVOLVIDAS POR PROFISSIONAIS CAPACITADOS E COM EXPERIÊNCIA NA ÁREA DA MÚSICA E DA DANÇA, BUSCANDO SEMPRE O DESENVOLVIMENTO E O APROVEITAMENTO DO ALUNO.



6 – ORÇAMENTO DETALHADO

| Descrição da despesa | Natureza da despesa | Quantidade de Profissionais | Unidade de Medida da Carga Horária | Valor Unitário | Valor individual por mês | Valor total do mês | Valor total do Projeto |
|--------------------------|---------------------|-----------------------------|------------------------------------|----------------|--------------------------|--------------------|------------------------|
| Músicos | Pessoa Física | 15 | 10h/m | R\$ 25,00 | R\$ 250,00 | R\$ 3.750,00 | R\$ 37.500,00 |
| Auxiliares | Pessoa Física | 6 | 20h/m | R\$ 15,00 | R\$ 300,00 | R\$ 1.800,00 | R\$ 21.600,00 |
| Estudantes | Pessoa Física | 5 | 10h/m | R\$ 10,00 | R\$ 100,00 | R\$ 500,00 | R\$ 5.000,00 |
| Avaliadores copinha | Pessoa Física | 10 | - | - | R\$ 350,00 | R\$ 3.500,00 | R\$ 3.500,00 |
| Capacitação/ Workshop | Pessoa Jurídica | 5 | - | - | R\$ 500,00 | R\$ 500,00 | R\$ 2.500,00 |
| Educadores Musicais | Pessoa Jurídica | 17 | 25h/m | R\$ 28,00 | R\$ 700,00 | R\$ 11.900,00 | R\$ 142.800,00 |
| Educadores Coreográficos | Pessoa Jurídica | 17 | 25h/m | R\$ 24,00 | R\$ 600,00 | R\$ 10.200,00 | R\$ 122.400,00 |
| Regente Banda Mirim | Pessoa Jurídica | 4 | 20h/m | R\$ 42,50 | R\$ 850,00 | R\$ 3.400,00 | R\$ 40.800,00 |
| Coreógrafos Banda Mirim | Pessoa Jurídica | 2 | 20h/m | R\$ 32,50 | R\$ 650,00 | R\$ 1.300,00 | R\$ 15.600,00 |
| Professores Técnicos (1) | Pessoa Jurídica | 14 | 20h/m | R\$ 42,50 | R\$ 850,00 | R\$ 11.900,00 | R\$ 142.800,00 |
| Professores Técnicos (2) | Pessoa Jurídica | 3 | 25h/m | R\$ 42,00 | R\$ 1.050,00 | R\$ 3.150,00 | R\$ 37.800,00 |
| Supervisor Projeto | Pessoa Jurídica | 2 | 42h/m | R\$ 50,00 | R\$ 2.100,00 | R\$ 4.200,00 | R\$ 50.400,00 |
| Supervisor Faminha | Pessoa Jurídica | 2 | 10h/m | R\$ 50,00 | R\$ 500,00 | R\$ 1.000,00 | R\$ 5.000,00 |

| | | | | | | | | |
|--|-----------------|----------|-------|-----------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| Coordenador Técnico | Pessoa Jurídica | 1 | 46h/m | R\$ 50,00 | R\$ 2.300,00 | R\$ 2.300,00 | R\$ 2.300,00 | R\$ 27.600,00 |
| Coordenador Fama | Pessoa Jurídica | 1 | 24h/m | R\$ 50,00 | R\$ 1.200,00 | R\$ 1.200,00 | R\$ 1.200,00 | R\$ 14.400,00 |
| Coordenador Geral do Projeto | Pessoa Jurídica | 1 | 50h/m | R\$ 50,00 | R\$ 2.500,00 | R\$ 2.500,00 | R\$ 2.500,00 | R\$ 30.000,00 |
| Recepção e atendimento | Pessoa Jurídica | 3 | 50h/m | R\$ 35,00 | R\$ 1.750,00 | R\$ 5.250,00 | R\$ 5.250,00 | R\$ 63.000,00 |
| Regente Banda Sinfônica | Pessoa Jurídica | 2 | 20h/m | R\$ 42,50 | R\$ 850,00 | R\$ 1.700,00 | R\$ 1.700,00 | R\$ 20.400,00 |
| Músicos Banda Sinfônica | Pessoa Jurídica | 10 | 10h/m | R\$ 25,00 | R\$ 250,00 | R\$ 2.500,00 | R\$ 2.500,00 | R\$ 25.000,00 |
| Regente Orquestra | Pessoa Jurídica | 3 | 15h/m | R\$ 40,00 | R\$ 600,00 | R\$ 1.800,00 | R\$ 1.800,00 | R\$ 21.600,00 |
| Regente FAMA | Pessoa Jurídica | 2 | 40h/m | R\$ 50,00 | R\$ 2.000,00 | R\$ 4.000,00 | R\$ 4.000,00 | R\$ 48.000,00 |
| Coreografo FAMA | Pessoa Jurídica | 2 | 40h/m | R\$ 42,50 | R\$ 1.700,00 | R\$ 3.400,00 | R\$ 3.400,00 | R\$ 40.800,00 |
| Coordenador Administrativo | Pessoa Jurídica | 1 | 46h/m | R\$ 50,00 | R\$ 2.300,00 | R\$ 2.300,00 | R\$ 2.300,00 | R\$ 27.600,00 |
| Auxiliar de manutenção | Pessoa Jurídica | 2 | 40h/m | R\$ 37,50 | R\$ 1.500,00 | R\$ 3.000,00 | R\$ 3.000,00 | R\$ 36.000,00 |
| Manutenção de Instrumentos | Pessoa Jurídica | 12 meses | - | - | - | - | - | R\$ 10.000,00 |
| Adequação e manutenção de salas e prédio | Pessoa Jurídica | 12 meses | - | - | - | - | - | R\$ 20.000,00 |
| Aquisição de troféus | Pessoa Jurídica | 1 mês | - | - | - | - | - | R\$ 2.000,00 |

Assinado por 4 pessoas: EMILLY GIOVANA FREITAS SILVA, EDILMA GONÇALVES RODRIGUES, MARIA DA GLORIA CARVALHO RIBAS DINIZ e ANDERSON DA SILVA OLIVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://atibaia.1doc.com.br/verificacao/459F-7530-E944-EA80> e informe o código 459F-7530-E944-EA80



| | | | | | | | |
|---|---------------------|----------|---|---|--------------|--------------|---------------|
| Locução /Apresentação copinha | Pessoa Jurídica | 1 mês | - | - | - | R\$ 1.700,00 | R\$ 1.700,00 |
| Locação (Alarme, site e copiadora) | Pessoa Jurídica | 12 meses | - | - | R\$ 1.200,00 | R\$ 1.200,00 | R\$ 14.400,00 |
| Aquisição de Notebook | Pessoa Jurídica | 1 | - | - | R\$ 4.000,00 | R\$ 4.000,00 | R\$ 4.000,00 |
| Transporte para aulas e ensaios | Pessoa Jurídica | 12 meses | - | - | R\$ 400,00 | R\$ 4.800,00 | R\$ 57.600,00 |
| Transporte de instrumentos | Pessoa Jurídica | - | - | - | - | - | R\$ 8.000,00 |
| Transporte para campeonatos e eventos | Pessoa Jurídica | 12 | - | - | R\$ 2.000,00 | R\$ 2.000,00 | R\$ 24.000,00 |
| Contabilidade | Pessoa Jurídica | 1 | - | - | R\$ 1.650,00 | R\$ 1.650,00 | R\$ 21.450,00 |
| Aquisição de instrumento | Pessoa Jurídica | 12 meses | - | - | - | - | R\$ 5.000,00 |
| Chefe de naipe | Pessoa Jurídica | 3 | - | - | R\$ 300,00 | R\$ 900,00 | R\$ 9.000,00 |
| Materiais para Manutenção e reparos da sede | Material de Consumo | 12 meses | - | - | - | - | R\$ 10.000,00 |
| Aquisição e Manutenção de Fardamento/ Uniformes | Material de Consumo | 12 meses | - | - | - | - | R\$ 6.500,00 |
| Papelaria | Material de Consumo | 12 meses | - | - | R\$ 500,00 | R\$ 500,00 | R\$ 6.000,00 |

Assinado por 4 pessoas: EMILLY GIOVANA FREITAS SILVA, EDILMA GONÇALVES RODRIGUES, MARIA DA GLORIA CARVALHO RIBAS DINIZ e ANDERSON DA SILVA OLIVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://atibaia.1doc.com.br/verificacao/459F-7530-E944-EA80> e informe o código 459F-7530-E944-EA80



8- EQUIPE ENVOLVIDA

| | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| COORDENADOR GERAL E REGENTE | LUIS HENRIQUE CHINAGLIA |
| COORDENADOR TÉCNICO E REGENTE | ALAN EDUARDO DOS SANTOS |
| COORDENADOR FAMA E REGENTE | FELIPE IBRAIM FERREIRA |
| SUPERVISOR E REGENTE | DIEGO PUGLIESI |
| SUPERVISOR E COREOGRAFO | LEANDRO EDUARDO DE SOUZA |
| COREOGRAFA E PROFESSORA | MARIANA DE FARIAS |
| EDUCADOR COREOGRAFICO | ELISA MARIA MATOS |
| EDUCADOR COREOGRAFICO | AMANDA GARCIA |
| EDUCADOR COREOGRAFICO | IGOR ANTONIO TOMÉ |
| EDUCADOR COREOGRAFICO | JÉSSICA DO ESPIRITO SANTO LIMA |
| EDUCADOR COREOGRAFICO | MAYARA MATHEUS FRAGA SANTOS |
| EDUCADOR MUSICAL | CARLOS HENRIQUE NOGUERÃO |
| EDUCADOR MUSICAL | GUSTAVO P. MORAIS VIEIRA |
| EDUCADOR MUSICAL | GABRIEL DIAS OLIVEIRA |
| EDUCADOR MUSICAL | MAXINE CHIONE BATISTA |
| EDUCADOR MUSICAL | MATEUS AUGUSTO FERREIRA E OLIVEIRA |
| EDUCADOR MUSICAL E PROFESSOR | MATHEUS SOUZA DE OLIVEIRA |
| EDUCADOR MUSICAL E REGENTE | TAIANI CRISTINA BARREIRA SILVA |
| REGENTE | HENRIQUE ROBERTO ARAUJO FRANCO |

| | |
|-------------------|---------------------------|
| ATENDIMENTO | VIVIAN DE ALMEIDA |
| ATENDIMENTO | FRANTHELINE BATISTA RAMOS |
| PROFESSOR TÉCNICO | DÉBORA FERNANDA R. MÁZ |
| PROFESSOR TÉCNICO | BARBARA BARBOZA DE ARAUJO |
| PROFESSOR TÉCNICO | FLÁVIO RODRIGUES |
| PROFESSOR TÉCNICO | MARCELO ORENSTEIN ALVIM |
| PROFESSOR TÉCNICO | GUSTAVO BELLINGERI TAFURI |
| PROFESSOR TÉCNICO | MATHEUS BRETAS |
| PROFESSOR TÉCNICO | ANIELA FERNANDA ROVANI |
| PROFESSOR TÉCNICO | ERICK DOMINGUES SILVA |
| PROFESSOR TÉCNICO | FELIPE SOARES |
| PROFESSOR TÉCNICO | GUSTAVO BELLINGERI TAFURI |

9- EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

9-1 METODOLOGIA:

AULAS: PRÁTICAS E TEÓRICAS SEMANAIS COM DURAÇÃO DE UMA HORA, DIVIDIDOS POR NÍVEL INICIANTE E MÉDIO DE ACORDO COM CADA INSTRUMENTO ESPECÍFICO, PARA DESENVOLVIMENTO DE MÉTODOS E PARTITURAS. PRÁTICA DE CONJUNTO E INDIVIDUAL. TURMAS COM NO MÍNIMO 03 ALUNOS POR HORARIO.

PARA AS AULAS NO PERÍODO NOTURNO, SERÁ DISPONIBILIZADO TRANSPORTE PARA 30 ALUNOS QUE MOREM EM BAIROS MAIS AFASTADOS. (CAETETUBA, IMPERIAL, CEREJEIRAS E ALVINÓPOLIS II)

OBS.: OS ALUNOS DA BANDA MARCIAL MIRIM (FAMINHA) E BANDA MARCIAL (FAMA) DEVERÃO FREQUENTAR AS AULAS PRÁTICAS E TEÓRICAS ESPECÍFICAS DE SEUS INSTRUMENTOS ALÉM DOS ENSAIOS SEMANAIS.

TÉCNICAS DE DANÇA E COREOGRAFIA SEMANAIS COM DURAÇÃO DE UMA HORA, DIVIDIDOS POR NÍVEL INICIANTE E MÉDIO DE ACORDO COM CADA MODALIDADE (COREOGRAFIA, MOR E BALIZA) COM TÉCNICA ESPECÍFICA DE BANDEIRA, WINTER GUARD E ACESSÓRIOS. SERÃO OFERECIDAS AULAS DE JAZZ, SAPATEADO E BALLET PARA COMPLEMENTO DE ESTUDO COM DURAÇÃO DE UMA HORA, PARA OS ALUNOS DA BANDA MARCIAL MIRIM (FAMINHA) E BANDA MARCIAL (FAMA).

OBS: A CADA SEMESTRE SERÃO REALIZADAS AUDIÇÕES TÉCNICAS, PARA AS FAMILIAS E COMUNIDADE COMO ENCERRAMENTO DO SEMESTRE E APRESENTAÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS. ALÉM DE APRESENTAÇÕES EXTERNAS QUANDO NECESSÁRIO. OS PROFESSORES DEVERÃO ENTREGAR MENSALMENTE O PLANEJAMENTO, PARA ACOMPANHAMENTO E ORIENTAÇÃO DO COORDENADOR.

FANFARRAS NAS ESCOLAS MUNICIPAIS: INICIAÇÃO MUSICAL E COREOGRAFICA EM 17 ESCOLAS MUNICIPAIS, COM AULAS DUAS VEZES NA SEMANA COM DURAÇÃO DE UMA HORA. E UMA HORA DUAS VEZES NA SEMANA PARA ORGANIZAÇÃO, MANUTENÇÃO E ATENDIMENTO AS FAMILIAS E DIREÇÃO ESCOLAR. TOTALIZANDO QUATRO HORAS SEMANAIS. AS AULAS TERÃO COMO REFERÊNCIA UMA APOSTILA CRIADO PELA COORDENAÇÃO E SUPERVISÃO DO PROJETO, COM OS FUNDAMENTOS BÁSICOS VOLTADO PARA O ESTILO DE BANDAS E FANFARRAS, ALÉM DE TÉCNICAS E ATIVIDADES DESENVOLVIDAS E ELABORADAS EM PLANTÃO TÉCNICO SEMANAL COM OS EDUCADORES. OS PLANTÕES ACONTECERÃO SEMANALMENTE COM DURAÇÃO DE DUAS HORAS, PARA APERFEIÇOAMENTO TÉCNICO DA EQUIPE, JUNTAMENTE COM A COORDENAÇÃO E SUPERVISÃO DO PROJETO. OS SUPERVISORES E COORDENADOR FARÃO VISITAS DE ACOMPANHAMENTO E ORIENTAÇÃO SEMANAL NAS 17 ESCOLAS, TOTALIZANDO UMA VISITA MENSAL EM CADA ESCOLA.

AS FANFARRAS PARTICIPARÃO DO DESFILE CÍVICO DE ANIVERSÁRIO DA CIDADE, 16ª COPA DE FANFARRAS MIRINS E APRESENTAÇÕES NA UNIDADE ESCOLAR QUANDO SOLICITADO PELA DIREÇÃO E AUDIÇÕES TÉCNICAS PARA OS PAIS E COMUNIDADE A CADA FECHAMENTO DE MÓDULO, DE ACORDO COM AGENDA PRÉ-ESTABELECIDO.

BANDA MARCIAL MIRIM (FAMINHA): UMA AULA SEMANAL COM DURAÇÃO DE TRÊS HORAS EM CADA POLO PARA DESENVOLVIMENTO DE PRÁTICA DE CONJUNTOS, TRABALHO DE REPERTÓRIO, MUSICAL E COREOGRAFICO. VISANDO SEMPRE O ESTILO DE BANDAS E FANFARRAS, PARA ALUNOS DE 8 A 18 ANOS. SERÁ REALIZADO UM TRABALHO DE APERFEIÇOAMENTO TÉCNICO, OS ALUNOS DEVERÃO PARTICIPAR DAS AULAS OFERECIDAS PELO PROJETO. SERÁ REALIZADO APRESENTAÇÕES NO ANIVERSÁRIO DA CIDADE, FESTIVAL DE INVERNO, EVENTOS DIVERSOS PARA A COMUNIDADE, CONCERTOS TEMÁTICOS E POSSÍVEL PARTICIPAÇÃO EM CAMPEONATO QUANDO A COORDENAÇÃO JUNTAMENTE COM A EQUIPE ACHAR OPORTUNO. REUNIÕES SEMANAIS COM O COORDENADOR PARA PLANEJAMENTO, ACOMPANHAMENTO DE FREQUENCIA DE ALUNOS SEMANAL.

BANDA MARCIAL MUNICIPAL DE ATIBAIA – FAMA: PRINCIPAL E MAIS IMPORTANTE GRUPO DO PROJETO, OS ALUNOS QUE SE DESTACAM NAS BANDAS MIRINS PASSAM A INGRESSAR NA BANDA MARCIAL. COM ENSAIOS DUAS VEZES NA SEMANA COM DURAÇÃO DE TRÊS HORAS, PARA APERFEIÇOAMENTO TÉCNICO, ESTUDO DE REPERTÓRIO, PRÁTICA DE CONJUNTO, TANTO NO ASPECTO MUSICAL QUANTO COREOGRAFICO. PARTICIPAÇÃO EM DIVERSOS EVENTOS DENTRO DA CIDADE E



EM TODO O PAÍS. ALÉM DE PARTICIPAÇÃO EM CAMPEONATOS PARA REPRESENTAR A CIDADE NO MEIO DE BANDAS E FANFARRAS. SERÁ DISPONIBILIZADO TRANSPORTE PARA OS ALUNOS QUE MORAM EM BAIRROS AFASTADOS NOS DIAS DE AUAJ, ENSAIOS, APRESENTAÇÕES E CONCERTOS. REUNIÕES DE PLANEJAMENTO QUINZENAL ENTRE A EQUIPE. APENAS PARA INSTRUMENTOS DE METAIS E PERCUSSÃO.

BANDA SINFÔNICA: TERÁ INÍCIO NO MÊS DE MARÇO ATÉ DEZEMBRO, COM ENSAIOS SEMANAIS COM DURAÇÃO DE DUAS HORAS COM REMUNERAÇÃO DE UMA BOLSA AUXÍLIO DE ATÉ 25 MÚSICOS, 5 ESTUDANTES E 3 CHEFES DE NAÍPE. A BOLSA TEM COMO OBJETIVO INCENTIVAR O ESTUDO DO ALUNO E A CONTINUIDADE DOS ESTUDOS, BUSNCAO UM MAIOR E MELHOR EMPENHO DO ALUNO. OS ALUNOS PASSARÃO POR UM TESTE, DURANTE O MÊS DE FEVEREIRO, ORGANIZADO PELOS REGENTES. PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAIS, APRESENTAÇÕES E CAMPEONATOS. PARA INSTRUMENTOS DE METAIS, PERCUSSÃO E MADEIRAS.

ORQUESTRA: UM ENSAIO SEMANAL COM DURAÇÃO DE UMA HORA, PARA APERFEIÇOAMENTO TÉCNICO E ESTUDO DE RERTÓRIO SINFÔNICO, PRÁTICA INSTRUMENTAL E CONJUNTO. PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAIS, EVENTOS E CONCERTOS TEMÁTICOS. VOLTADOS PARA OS ALUNOS DE MADEIRA, CORDAS, METAIS E PERCUSSÃO ERUDITA.

O PROJETO DISPONIBILIZARÁ TRANSPORTE E ALIMENTAÇÃO SEMPRE QUE HOUVER NECESSIDADE, TUDO DE ACORDO COM O EVENTO PROGRAMADO. TODAS AS AULAS E ENSAIOS SEGUEM COM UM PLANEJAMENTO ACOMPANHADO PELA EQUIPE TÉCNICA E COORDENAÇÃO DO PROJETO, PREENCHIMENTO DE PLANEJAMENTO SEMANAL, ACOMPANHAMENTO DIÁRIO DE FREQUENCIA. OS INSTRUMENTOS SÃO DISPONIBILIZADOS PELA PREFEITURA DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA.

TODA A DIVULGAÇÃO DO PROJETO ACONTECERÁ ATRAVÉS DAS REDES SOCIAIS: INSTARGRAM, FACEBOOK, SITE OFICIAL E CANAL DO YOUTUBE.

9.2 – METAS E FORMAS DE MONITORAMENTO

METAS A SEREM ATINGIDAS

INDICADORES DE AFERIÇÃO DE

MEIOS DE VERIFICAÇÃO

| CUMPRIMENTO DAS METAS | |
|---|---|
| ATENDIMENTO AOS ALUNOS DA REDE MUNICIPAL DE ATIBAIA EM 17 ESCOLAS MUNICIPAIS COM INICIAÇÃO MUSICAL E COREOGRAFICA | <p>ATÉ 1000 ALUNOS MENSAL</p> <ul style="list-style-type: none"> * VISITAS TÉCNICAS * ACOMPANHAMENTO DE PLANEJAMENTO * ACOMPANHAMENTO DE LISTA DE PRESENÇA * REGISTROS DE FOTOS E VÍDEOS * APRESENTAÇÕES |
| BANDA MARCIAL MIRIM (FAMINHA) | <p>ATÉ 150 ALUNOS</p> <ul style="list-style-type: none"> * VISITAS TÉCNICAS * ACOMPANHAMENTO DE PLANEJAMENTO * FICHA DE INSCRIÇÃO * ACOMPANHAMENTO DE LISTA DE PRESENÇA * REGISTROS DE FOTOS E VÍDEOS * APRESENTAÇÕES |
| AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS ESPECÍFICAS. | <p>ATÉ 400 ALUNOS</p> <ul style="list-style-type: none"> * VISITAS TÉCNICAS * ACOMPANHAMENTO DE PLANEJAMENTO * FICHA DE INSCRIÇÃO * ACOMPANHAMENTO DE LISTA DE PRESENÇA * REGISTROS DE FOTOS E VÍDEOS * AUDIÇÕES TÉCNICAS |
| BANDA MARCIAL (FAMA); ORQUESTRA E Banda SINFÔNICA | <p>ATÉ 250 ALUNOS</p> <ul style="list-style-type: none"> * ACOMPANHAMENTO DE LISTA DE PRESENÇA * FICHA DE INSCRIÇÃO * REGISTROS DE FOTOS E VÍDEOS * APRESENTAÇÕES, CONCERTOS E CAMPEONATOS |

9.3 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

| ATIVIDADE | JAN. | FEB | MAR | ABR | MAIO | JUN | JUL | AGO | SET | OUT | NOV | DEZ. |
|-----------|------|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| | | | | | | | | | | | | |

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| PREFEITURA DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA | R\$ 1.200.000,00 |
| RECURSOS PRÓPRIOS | R\$ 0,00 |
| OUTRAS FONTES | R\$ 0,00 |
| TOTAL | R\$ 1.200.000,00 |

12 – MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

A EXECUÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS DEVERÁ SER FEITA ATRAVÉS DE:

COMPROVANTE DE PAGAMENTO: NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE COMPRA, MEI COMO PRESTADOR DE SERVIÇOS, CUPOM FISCAL, RECIBO NO VALOR DE NO MÁXIMO R\$ 1.000,00 (HUM MIL REAIS)

A-) O PAGAMENTO DEVE SER EFETUADO ATRAVÉS DE TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA PARA CONTA EM NOME DO PRESTADOR DE SERVIÇO/EMPRESA OU PAGAMENTO DE BOLETO BANCÁRIO;

B-) TODOS OS COMPROVANTES DEVERÃO CONTER AS INFORMAÇÕES DA OSC RECEBEDORA, O CNPJ, NÚMERO DO AJUSTE E A FONTE DOS RECURSOS. BEM COMO A DESCRIÇÃO DO SERVIÇO PRESTADO/FORNECIDO;

C-) A PRESTAÇÃO DE CONTAS SERÁ MENSAL, QUADRIMESTRAL E ANUAL COM APRESENTAÇÃO DO EXTRATO BANCÁRIO CONTENDO O REGISTRO DAS TRANSFERÊNCIAS E PAGAMENTOS REALIZADOS, APRESENTAÇÃO DAS NOTAS FICAIS E RECIBOS COMPROBATÓRIOS, RELATÓRIOS QUADRIMESTRAIS E ANUAIS DE ATIVIDADES;

D-) A PRESTAÇÃO DE CONTAS MENSAL DEVERÁ SER ENTREGUE ATÉ O 10º (DÉCIMO) DIA ÚTIL DO MÊS SUBSEQUENTE;

E-) A PRESTAÇÃO DE CONTAS QUADRIMESTRAL DEVERÁ SER ENTREGUE ATÉ 20 DIAS APÓS O ENCERRAMENTO DO QUADRIMESTRE;

F-) A PRESTAÇÃO DE CONTAS ANUAL, DEVERÁ SER ENTREGUE ATÉ 45 DIAS APÓS O ENCERRAMENTO DO ANO;

G-) TODAS AS NOTAS, CUPONS, BOLETOS, RECIBOS, EXTRATOS BANCÁRIOS, EXTRATOS DE APLICAÇÃO E RELATÓRIOS DEVERÃO SER ENCMINHADOS EM FORMATO PDF PESQUISÁVEL.

13. AUTENTICAÇÃO

LOCAL/DATA: 15 DE OUTUBRO DE 2024.

Representante Legal: Anderson da Silva Oliveira

Assinatura:

Responsável pelo Projeto: Luis Henrique Chinaglia

Assinatura:

Luis Henrique Chinaglia



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 459F-7530-E944-EA80

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ EMILLY GIOVANA FREITAS SILVA (CPF 478.XXX.XXX-94) em 29/11/2024 08:44:41 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

- ✓ EDILMA GONÇALVES RODRIGUES (CPF 366.XXX.XXX-48) em 29/11/2024 08:47:06 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

- ✓ MARIA DA GLORIA CARVALHO RIBAS DINIZ (CPF 402.XXX.XXX-78) em 29/11/2024 16:02:39 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

- ✓ ANDERSON DA SILVA OLIVEIRA (CPF 120.XXX.XXX-02) em 03/12/2024 08:40:36 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://atibaia.1doc.com.br/verificacao/459F-7530-E944-EA80>