



IAS
Assistência
Social

OFICINAS

ADOLESCENTES



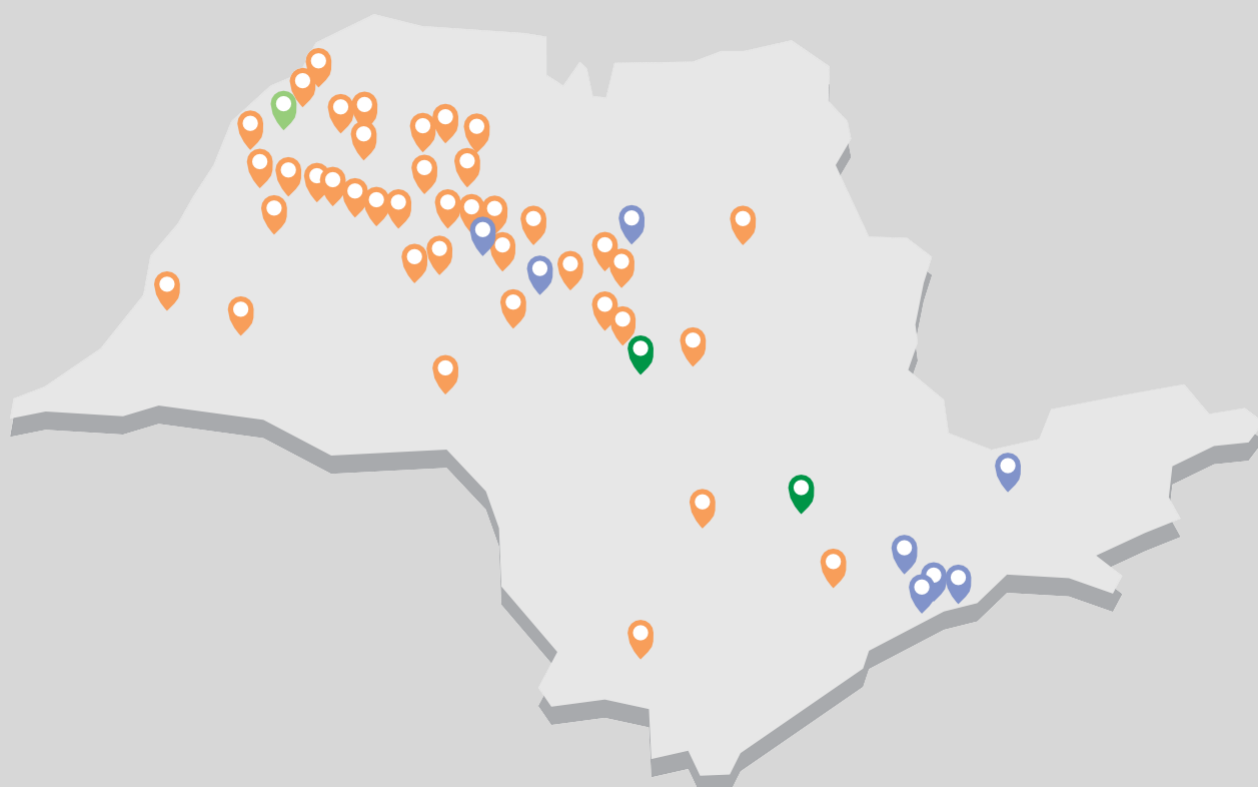
www.iasead.com.br



IAS

Assistência Social

O IAS Assistência Social pertence a uma organização constituída para o desenvolvimento humano e social. Desde 2015 oferece consultoria, assessoria e capacitação para secretarias municipais de assistência social e saúde, promovendo e entregando conhecimento através de serviços e educação permanente dos profissionais das áreas mencionadas, atendendo mais de 50 municípios do estado de São Paulo.



Assistência Social



Educação



Saúde



PCD

ADOLESCENTES

ÁLBUM DE FAMÍLIA

Refletir sobre o conceito de família e fortalecer o vínculo dos participantes.



JOGOS TEATRAIS DE ESPONTANEIDADE E CRIATIVIDADE

Propor através de exercícios de improvisação melhoria na comunicação e expressão dos participantes, utilizando a metodologia da Diretora norte americana



Viola Spolin.

LIVRETOS VOADORES

Estimular a leitura, desenvolver a criatividade e a imaginação. Os jovens elaboram livretos de forma colaborativa e no final compartilham seus pensamentos com o mundo através de balões de gás hélio.



DROGAS PASSA OU REPASSA?

Realizar gincana lúdica e divertida, utilizando a brincadeira de "Torta na cara" para desmistificar tabus em torno da temática.





COMO ME VEJO

Promover a autoestima através das artes plásticas, trabalho feito com argila.



CAMISETAS TIE DYE

Possibilitar a expressão, criatividade, concentração e promover a conexão com o que realmente importa, autoestima.



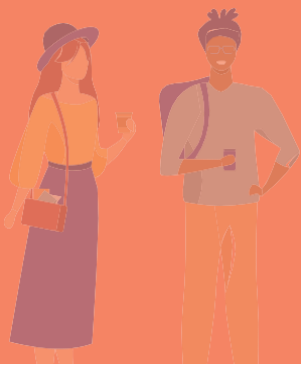
ESTATUTO DA JUVENTUDE: CONHECER É PRECISO!

Leitura e debate sobre o que prevê e garante o Estatuto da Juventude e estimular aos jovens desenvolver o senso crítico em relação a diversidade de assuntos.



FANZINE

O grupo confecciona um “fanzine” meio de comunicação gráfica muito utilizada na década de 80 entre os jovens, possibilita uma produção em massa de um informativo do grupo.





STOP MOTION: ANIMAÇÃO COM CELULAR

Apresenta aos jovens um formato divertido de fazer cinema com o celular através de animações gráfica, despertando temas relevantes as juventudes na elaboração dos curtas metragens.

Vídeo de apresentação: <https://youtu.be/KG1-QSI50zQ>

EM CENA!

Workshop de iniciação teatral, através de exercicios dramáticos. Os adolescentes irão descobrir um assunto em comum para a construção coletiva de uma esquete teatral.



RESGATANDO A INFÂNCIA

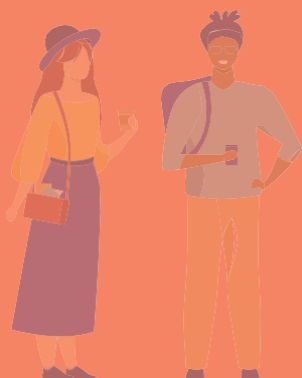
Através de brincadeiras folclóricas e populares, os adolescentes serão estimulados a expressar-se, promovendo reflexão sobre as mudanças no cotidiano.

CUSTO DA MATERNIDADE / PATERNIDADE "VOCÊ VESTE A CAMISA?"

Simular de forma lúdica as dificuldades de uma gravidez na adolescência e despertar para as questões sobre DST.

MÁSCARA NEUTRA

Favorecer a empatia do grupo o fortalecimento de vínculo e a questão de altruísmo, além de



estimular criatividade e a imaginação.



OFICINA MUSICAL

Estimular o desenvolvimento do esquema corporal e a socialização através de instrumentos musicais.



CADERNO AFETIVO

Através da técnica de bordado livre em papel, representar o próprio cabelo na capa do caderno construído durante a oficina e finalmente discutir sobre a importância de aceitar as diferenças e reconhecer as



igualdades.



ENTREVISTA MALUCA

Exercícios de palco; expressão corporal e verbal. Ação conjunta: Fortalecimento de vínculo do grupo.

GUIA ROBÔ

O encontro trabalha movimento, equilíbrio, sequência rítmica. Ação conjunta: reflexão sobre a confiança, coletividade e empatia.

O MUSEU

História e cultural geral. Escultura com o corpo. Ação conjunta; desenvolvimento pessoal, respeito e conexão do grupo.

FOTOGRAFIA VIVA

Movimentom, coordenação motora, memória. Ação conjunta: desenvolvimento da imaginação e lúdico.





BINGO DE NOMES

Cenas teatrais. Ação conjunta: Fortalecimento de vínculos.

HISTÓRIA COLETIVA

Concentração, raciocínio lógico. Ação conjunta: desenvolvimento da comunicação.

OFICINA DE PERNA DE PAU

Coordenação motora, equilíbrio, resgate de tradição. Ação conjunta; cooperação, perseverança.

IMAGEM E AÇÃO

Memória, conhecimentos culturais, apreciação do belo. Ação conjunta: colaboração, socialização.

MEDIDAS SOCIOEDUCATIVAS

GRAFITE

Proporcionar através da arte terapia um canal de expressão, muito utilizado para pessoas com sentimento de solidão ou invisibilidade social.

DESENHO/PINTURA

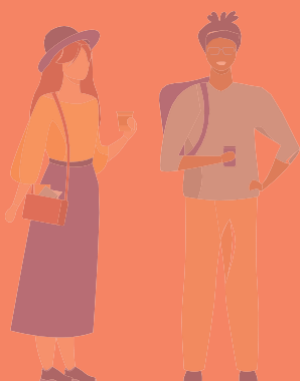
Estimular a criatividade e aptidões artísticas. Externalizar sentimentos e emoções. Desenvolver a criatividade e criar um canal de acolhimento do grupo para os demais grupo.

MNHA HISTÓRIA, INFÂNCIA

Propiciar reflexão sobre a primeira forma de identidade: nosso nome

IDENTIDADE

Propiciar vínculo com adolescente observando como se veem, como se definem como reagem ao tema.





AUTOIMAGEM E TRANSIÇÃO

Refletir de como percebem o processo de mudanças na fase da adolescência bem como a importância de alguns acontecimentos nesta fase da vida.

PERGUNTAS E RESPOSTAS

Esclarecer possíveis inquietações apresentadas pelos adolescentes, diminuindo assim a ansiedade.

RELAÇÃO DE GÊNEROS

Discutir as diferenças dos papéis sexuais existentes na sociedade.

PRECONCEITO / DISCRIMINAÇÃO

Incentivar o debate e a livre expressão, enfatizando a importância de se respeitar, independentemente da opção de escolha ou comprometimento, aceitando as diversidades como características do ser humano.

VIOLÊNCIA: AS VÁRIAS FASES

Identificar as características da violência e as formas de manifestação no cotidiano escolar, familiar e social.

ÉTICA NAS RELAÇÕES

Proporcionar reflexão sobre o que é liberdade, ética, moral, direitos e deveres se manter em harmonia e em sociedade.

INFLUÊNCIA DA MÍDIA

Refletir como utilizar a mídia para aumentar nosso conhecimento, benefício e interação.

ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL

Oportunizar aos adolescentes pensar sobre seu futuro profissional, integrado ao seu projeto de vida. (6 encontros)



CULTURAIS/LÚDICAS

TEATRO

CIRCENSE



PINTURAS E MURAIS

PINTURA FACIAL

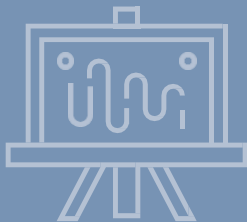


INTERGERACIONAL



STENCIL

INTERVENÇÃO NA COMUNIDADE

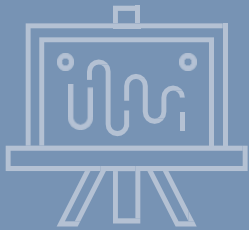




MUSICAL



A REALIDADE COMO VEJO



MÚSICA E MOVIMENTO

- O Corpo Fala – com música e movimento;
- Roda de Violão ;
- Resgate de Ritmos – anos 60, 70 e 80;
- Caixa de Pandora Musical;
- Cante, Dance e Encante;
- Show de Talentos;
- Equilíbrio e Energia;
- Experiências com Estilos de Danças;
- Expressão com Movimentos Retos e Circulares;



DANÇA LIVRE

- Dançando com Balões;
- Ritmos;
- Sensações Corporais;
- Dança Moderna;
- Dança de Salão;



PROJETO DE VIDA/ EMPREENDEDORISMO



GERENCIAMENTO DO TEMPO/DINHEIRO

Discutir como gerenciar melhor o tempo e o dinheiro com uma coaching.



GANHEI UM DINHEIRO, E AÍ?

Elaborar estratégias para o uso consciente e rentável do dinheiro.



QUANTO CUSTA O MEU SONHO?

Abordar a importância do planejamento e como traçar metas concretas para chegar ao objetivo/sonho pretendido.



O USO DA TECNOLOGIA

Refletir sobre o uso das tecnologias na atualidade e como podem ser utilizadas de forma saudável.





ENCADERNAÇÃO E CONSTRUÇÃO DE PLANNER

O Planner é uma ferramenta utilizada para organizar as atividades pensando em seus objetivos e metas da vida. Os participantes terão a oportunidade de confeccionar um planner, uma capa personalizada e costurar de forma artesanal o miolo do caderno, sendo que a técnica pode ser utilizada para desenvolvimento de outros cadernos para as mais diversas atividades.



JARDINAGEM

Promovem saúde e bem-estar, purificam o ar, umidificam o ar, ajudam na redução do estresse e da ansiedade, estimulam a criatividade e a produtividade, reduzem crises alérgicas, nos ensinam sobre amor e cuidado, garantem uma bela decoração natural.



CULINÁRIA

BOLO NA TAÇA

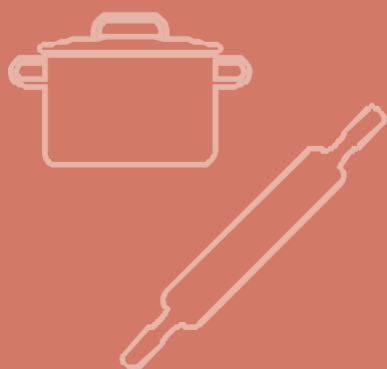
PÃO DE MEL

CONES TRUFADOS

TRUFAS

OVOS DE PÁSCOA

BOMBONS






Contamos com a sua parceria, obrigado pela atenção.

CONTATO

 Fone: (18) 3301-3823

 WhatsApp: (18) 98196-3222 <https://api.whatsapp.com/send?phone=5518981963222>

 www.iasead.com.br

 assistenciasocial@iasead.com.br

iasead.social@gmail.com

saidatocacultural@hotmail.com

Associação SDTC



IAS
Assistência
Social

OFICINAS

CRIANÇAS



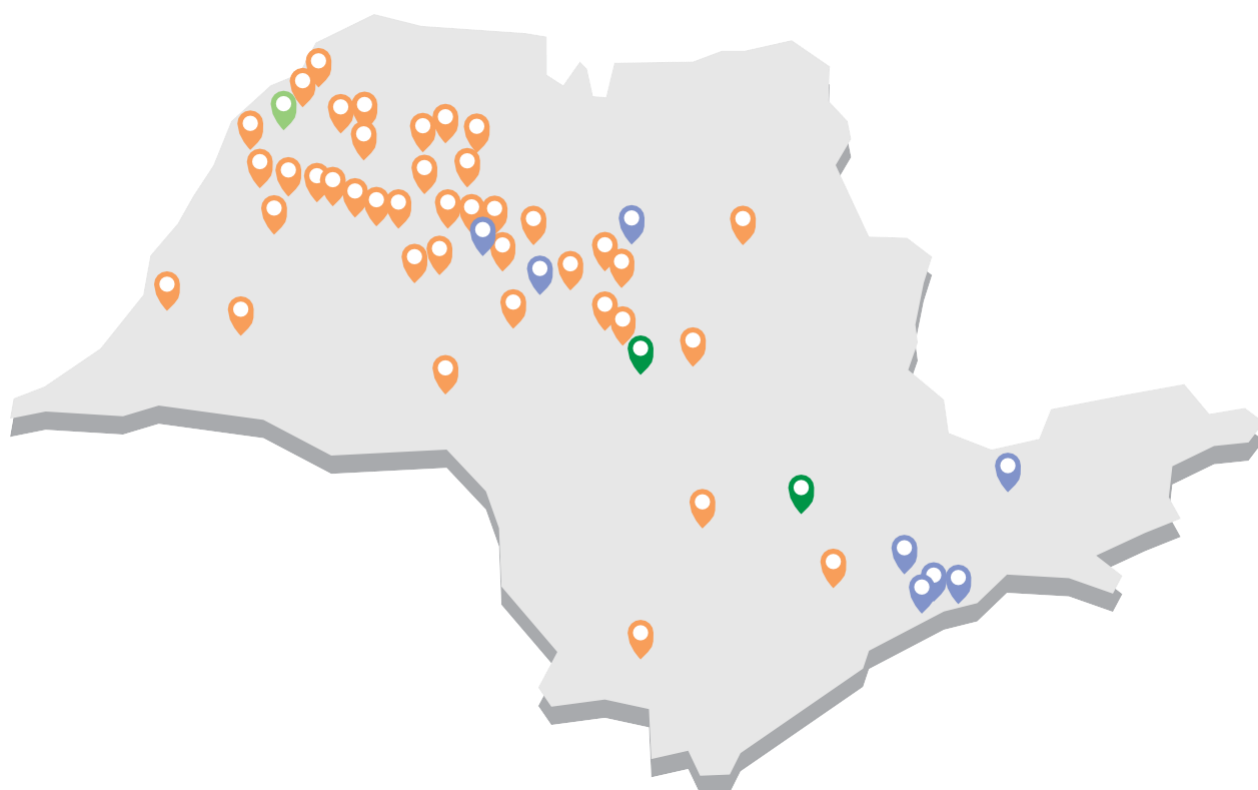
www.iasead.com.br



IAS

Assistência Social

O IAS Assistência Social pertence a uma organização constituída para o desenvolvimento humano e social. Desde 2015 oferece consultoria, assessoria e capacitação para secretarias municipais de assistência social e saúde, promovendo e entregando conhecimento através de serviços e educação permanente dos profissionais das áreas mencionadas, atendendo mais de 50 municípios do estado de São Paulo.



- Assistência Social
- Educação
- Saúde
- PCD

OFICINA PARA CRIANÇAS – SCFV

DE 3 A 6 ANOS – DE 6 A 8 ANOS – DE 9 A 11 ANOS



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS – Era uma vez

- Trabalha: História, capacidade de expressão, pensamentos, brincadeiras, identidades culturais.
- Ação conjunta: Comunicação, aprendizado, desenvolvimento da imaginação e do lúdico.



QUEBRA CABEÇA – Meu corpo.

- Trabalha: Reconhecimento, cuidado, semelhanças e diferenças do corpo masculino e feminino, autonomia.
- Ação conjunta: Valorização corporal, estimulação do cuidado, respeito mútuo.

BRINCAR COM TRADIÇÃO

- Trabalha: Resgate de brincadeiras antigas, coordenação motora, habilidades
- Ação conjunta: Desenvolvimento físico e intelectual, cooperação, socialização, interação.

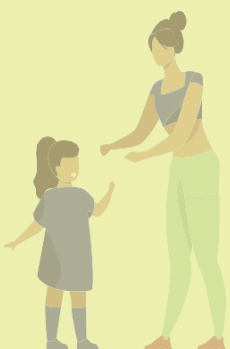
A ÁRVORE DOS AFETOS – Eu amo minha Família

- Trabalha: Atividades artística, resgate de memórias, habilidade, reconhecimento do valor do afeto na relação família
- Ação conjunta: Fortalecimento de vínculos, afetividade, criatividade.



CANTIGAS DE RODA

- Trabalha: Vivências culturais, criatividade, audição, ritmo, movimentos, resgate de tradição.
- Ação conjunta: Socialização, interação, ampliação do universo cultural





JOGO DAS DECISÕES

- Trabalha: Trabalhar com situações do cotidiano, reconhecer perigos, autoconhecimento.
- Ação conjunta: Reflexão a respeito das tomadas de decisões no cotidiano, empatia

CAIXA DOS SENTIDOS

- Trabalha: Trabalhar com situações do cotidiano, reconhecer perigos, autoconhecimento
- Ação conjunta: Autoconhecimento, exploração dos sentidos, compreensão



HISTÓRIAS QUE ENSINAM

- Trabalha: Histórias diversas de situações do cotidiano, criatividade, ludicidade
- Ação conjunta: Desenvolvimento do senso crítico, resolução de problemas, reconhecimento de direitos e deveres

COLCHA DE RETALHOS

- Trabalha: Diferenças sociais, consciência coletiva, valorização das relações afetivas, grupalização, criatividade
- Ação conjunta: Autoconhecimento, fortalecimento de vínculos, compreensão, cooperação

CONTOS – alguns segredos devem ser contados.

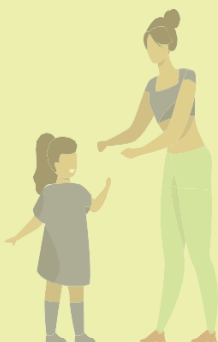
- Trabalha: Habilidades com situações de segredos, tomada de decisões, escuta, senso crítico, comunicação
- Ação conjunta: Desenvolvimento da capacidade de se proteger, comunicação, confiança, cooperação, escuta

SACOLA MÁGICA

- Trabalha: Hábitos, cuidados pessoais adquiridos, autonomia, cuidado do corpo
- Ação conjunta: Desenvolvimento da valorização do corpo e a importância de seu cuidado.

COLOCANDO OS PINGOS NOS IS

- Trabalha: Expressão verbal, Inteligência, criatividade, descobertas, brincadeiras, sentidos
- Ação conjunta: Capacidade reflexiva, Empoderamento, comunicação, inclusão.





FANTOCHE DE MEIAS

- Trabalha: Habilidade artística, coordenação motora, criatividade.
- Ação conjunta: Autonomia, socialização, cooperação.

O CIRCO

- Trabalha: Habilidade artística e cultural, descontração, brincadeiras, música, movimento
- Ação conjunta: Convivência grupal, socialização, interação



BANDANA – TIE DYE KIDS

- Trabalha: Criatividade, intervenção artística
- Ação conjunta: Aprendizado, vivências, novas experiências

PASSA OU REPASSA – Violência eu digo não!

- Trabalha: Escolhas, tomada de decisões, atitudes
- Ação conjunta: Socialização, empatia, inclusão respeito mútuo

QUAL É O SOM?

- Trabalha: Desenvolvimento da capacidade auditiva, conhecimento,
- Ação conjunta: Descontração, socialização, convivência grupal

JOGOS TEATRAIS

- Trabalha: Expressão e comunicação corporal, brincadeiras, memória, movimento
- Ação conjunta: Criatividade, competitividade, ludicidade

DOMINÓ DE EMOÇÕES

- Trabalha: Identificação das emoções, relações interpessoais, vivências cotidianas.
- Ação conjunta: Compreensão, aceitação, empatia, inclusão, fortalecimento de vínculos

TEATRINHO DE FANTOCHE

- Trabalha: Histórias, conhecimentos culturais,
- Ação conjunta: Desenvolvimento da imaginação, ludicidade



OFICINAS - EU ME PROTEJO !

Para enfrentar situações de maus tratos e violência sexual contra crianças e adolescentes.

Módulo 1 – De 4 a 7 anos

1º Bloco: Meu Corpo

OFICINAS	OBJETIVOS	CONTEÚDO/METODOLOGIA
1. Meu corpo é bom e tem valor	<ul style="list-style-type: none">- Aprender a conhecer e a amar o próprio corpo.- Reconhecer o próprio corpo como bom, belo, valioso e transcendente.	Este bloco apresenta Canções, danças, jogos teatrais e brincadeiras em grupo para propor as crianças desde o início, que podem ser apresentados isolados ou integrados formando diversas sequências. Trabalhando com repetições das diferentes propostas apresentadas para que as crianças aprendam, curtam e consigam, de forma gradual, integrar os diversos conceitos.
2. Curtindo e cuidando do meu corpo	<ul style="list-style-type: none">- Estimular a valorização, o cuidado e o controle com o corpo.	
3. Comunicando por meio do meu corpo	<ul style="list-style-type: none">- Vivenciar o corpo como meio de comunicação com os outros e com o mundo.	

2º Bloco: Minhas partes íntimas

OFICINAS	OBJETIVOS	CONTEÚDO/METODOLOGIA
1. Que cheiro bom!	<ul style="list-style-type: none">- Desenvolver a capacidade de discriminação olfativa.- Estimular os sentidos do nosso corpo.	Este bloco consiste em três atividades fundamentais que podem ser realizadas várias vezes, dependendo de como as crianças assimilam os conceitos. Será integrado, em diferentes momentos, as músicas, e brincadeiras do bloco anterior. Trabalho com quebra cabeças gigante, com duas figuras, uma de menino e outra de menina, partes do corpo e roupa. Desta vez os personagens serão vestidos construindo um conceito em grupo, por meio de perguntas que guiam as crianças. Ex. O que vestimos primeiro? Por quê? Que partes do corpo são privadas? O que significa privado?
2. Caixa dos sentidos	<ul style="list-style-type: none">- Conhecer as semelhanças e diferenças entre meninas e meninos, adultos e crianças.- Identificar as janelas dos sentidos no nosso corpo	
3. Os fantasmas	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecimento das diferenças corporais da idade e das características de nosso corpo como elementos identificadores frente aos outros.- Desenvolvimento de limites no contato com o outro	



3º Bloco - Eu e os outros



OFICINAS	OBJETIVOS	CONTEÚDO/METODOLOGIA
1. Jogos teatrais	<ul style="list-style-type: none"> - Expressão e comunicação corporais. - Desenvolver leitura gestual e corporal. - Conhecer formas adequadas de nos conectarmos com os outros. 	<p>Dividido em várias sessões, por meio de jogos teatrais, figuras ilustrativas mímicas, contação de histórias que ensinam, serão trabalhadas, em diferentes momentos as sensações e sentimentos vivenciados no relacionamento com os outros. Incentivar as crianças a falarem de situações de situações já vivenciadas, bem como apresentarem suas idéias a esse respeito, com vistas a alcançar as metas propostas neste bloco.</p>
2. Sacola mágica	<ul style="list-style-type: none"> - Indagar sobre hábitos e cuidados pessoais adquirido, tanto em casa quanto na escola. - Estimular o cuidado pessoal e identificar aqueles elementos que servem para isso. - Ensaiar possíveis saídas de situações de abuso sexual e outros perigos cotidianos. - Reconhecer diferentes tipos de carícias e formas de se relacionar com os outros, identificando as emoções geradas. - Identificar as situações que fazem sentir bem (emoções prazerosas), e as que fazem sentir mal (emoções doloridas). 	
3. Histórias que ensinam	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar pessoas de confiança às quais podem recorrer em situações difíceis, de dúvida ou confusão. - Favorecer o desenvolvimento do direito sobre o próprio corpo e do direito de dizer NÃO. 	

Módulo 2 – De 8 a 11 anos

1º Bloco - Meu Corpo

OFICINA	OBJETIVOS	CONTEÚDO/METODOLOGIA
1. Desenhando	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a conhecer e amar o próprio corpo e sentir prazer com ele. 	<ul style="list-style-type: none"> - Este bloco apresenta várias canções, danças, jogos teatrais e brincadeiras em grupo que podem ser propostas desde o início das oficinas, que poderão apresentadas isoladas ou integradas, formando diversas sequências. - Repetição das diferentes propostas para que as crianças as aprendam, curtam e consigam, de forma gradual integrar os diversos conceitos
2. Caixa dos sentidos	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o próprio corpo como bom, belo, valioso e transcendente. - Estimular a valorização, o cuidado e o controle. 	
3. Qual é o som?	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar o corpo como meio de comunicação com os outros e com o mundo. 	



2º Bloco - Minhas partes íntimas

OFICINA	OBJETIVOS	CONTEÚDO/METODOLOGIA
1. Colocando os pingos nos is	- Trabalhar as semelhanças e diferenças entre meninas e meninos e entre crianças e adultos.	- A atividade central é Colocando os Pingos nos Is. Trabalhada em diversos momentos combinada com canções e danças, utilizando figura ilustrativa masculina e feminina e letreiros com nomes de diferentes partes do corpo apresentando alguns conceitos da anatomia e fisiologia (qual é o nome desta parte do corpo, o que é, para que serve, como cuidamos dela, etc...).
2. Sacola mágica	- Estimular a valorização e o cuidado com o corpo, falar aberta e positivamente sobre ele. - Conhecer as semelhanças e diferenças entre meninas e meninos e adultos e crianças.	
3. Quebra cabeças	- Identificar partes íntimas do corpo e aprender seu significado. - Promover a tomada de consciência a respeito do direito sobre o corpo	



3º Bloco - Eu e os outros

OFICINA	OBJETIVOS	CONTEÚDO/METODOLOGIA
1. Conto: Alguns segredos devem ser contados	- Conceituar a existência do abuso sexual e as emoções resultantes. - Desenvolver o direito sobre o corpo, a capacidade crítica de dizer NÃO . - Identificar pessoas nas quais possam confiar, às quais possam recorrer em situações difíceis, de dúvida ou confusão. - Aprender a distinguir quando o segredo não deve ser guardado. - Desenvolver habilidades de resolução de problemas.	- Serão trabalhadas em diferentes momentos, as formas como nos relacionamos com os outros, por meio de jogos teatrais, dominó, lâminas figurativas e um conto. Proporcionar um ambiente seguro em que as crianças falem de situações já vivenciadas e que apresentem suas idéias a esse respeito.
2. Dominó das emoções	- Promover a identificação de diversas emoções, reconhecê-las, nomeá-las e associá-las a vivências cotidianas. - Reconhecer as emoções como uma linguagem sem palavras, por meio da qual podemos interpretar o que os outros ou nós mesmos estamos vivendo. - Promover a socialização de experiências da vida que permitam um melhor conhecimento	
3. Histórias que ensinam	- Ensaiar possíveis saídas de situações de abuso sexual e outros perigos cotidianos. - Promover a interação, comunicação, discussão e resolução de problemas.	



Módulo 3 – De 12 a 14 anos

1º Bloco – Quebrando tabu



OFICINA	OBJETIVOS	CONTEÚDO/METODOLOGIA
1. Nosso corpo porque devemos conhecê-lo.	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a autovalorização - Desenvolver a sensibilização e conscientização corporais. - Vivenciar o corpo como meio de comunicação com os outros e com o mundo. - Aprender a valorizar o corpo positivamente, como algo bom, valioso, belo e transcendente, favorecendo a busca do desenvolvimento integral. 	- Este bloco apresenta várias canções, danças, brincadeiras, dinâmicas de grupo a serem propostos isoladamente ou em conjunto em diversas sequências.
2. Minhas partes íntimas são minhas.	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver autovalorização corporal - conhecer, aprender os nomes e localizar os órgãos genitais externos e internos, femininos e masculinos, adquirindo o vocabulário adequado. - Falar com delicadeza sobre as mudanças que ocorrem no corpo na adolescência. - Identificar o que envolve chamar de íntimas ou privadas determinadas partes do nosso corpo. 	Neste bloco trabalharemos com dois pôsteres, com letreiro com nomes dos genitais, cartões de roupa de banho feminina e masculina. As atividades serão combinadas com canções danças e brincadeiras.
3. Nós e os outros	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer diferentes emoções geradas em encontros com os outros - Trabalhar situações que possam ocorrer na vida cotidiana, que envolvam diferentes tipos de contatos - Refletir sobre elas e distinguir quais envolvem riscos e abuso sexual. - Conceituar a noção de abuso sexual, identificando seus componentes. - Identificar pessoas de confiança as quais possam consultar sobre situações, contatos, propostas que gerem dúvidas, confusão, insegurança ou, situações de abuso sexual. 	Serão trabalhados vídeos, canções, brincadeiras e dinâmicas contextualizando os temas anteriores. O jogo das decisões será a atividade central, seguido de tempestade de idéias.





IAS

Assistência Social

Contamos com a sua parceria, obrigado pela atenção.

CONTATO

 Fone: (18) 3301-3823

 WhatsApp: (18) 98196-3222

 www.iasead.com.br

 assistenciasocial@iasead.com.br

iasead.social@gmail.com

saidatocacultural@hotmail.com



IAS
Assistência
Social

OFICINAS FAMÍLIAS



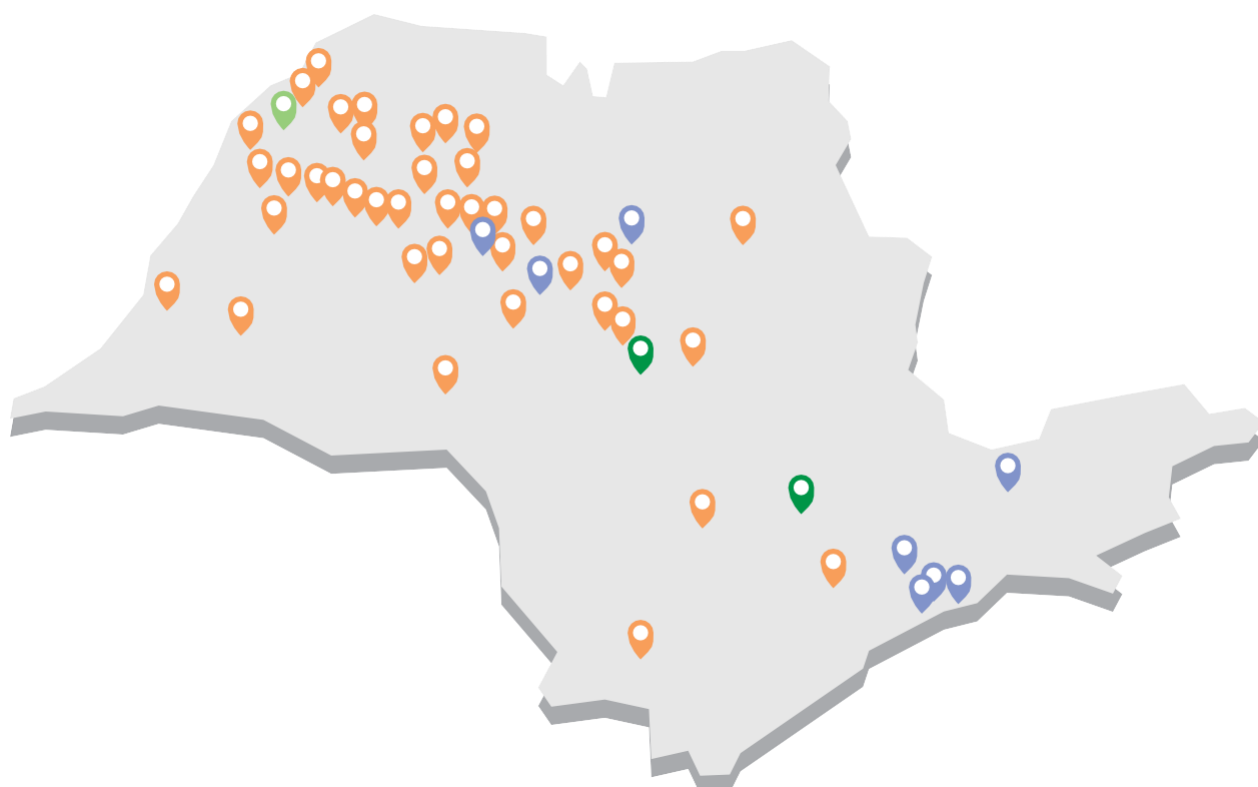
www.iasead.com.br



IAS

Assistência Social

O IAS Assistência Social pertence a uma organização constituída para o desenvolvimento humano e social. Desde 2015 oferece consultoria, assessoria e capacitação para secretarias municipais de assistência social e saúde, promovendo e entregando conhecimento através de serviços e educação permanente dos profissionais das áreas mencionadas, atendendo mais de 50 municípios do estado de São Paulo.



● Assistência

● Educação

● Social Saúde

● PCD

FAMÍLIAS

NOSSO BAIRRO

Objetivos: Mapear os lugares mais frequentados pelos participantes no bairro, ampliar possibilidades de socialização do grupo para além das reuniões, promover senso de pertencimento.

CONVIVÊNCIA PAIS E FILHOS

Objetivos: Promover reflexão sobre a relação familiar, especialmente o modo como os pais lidam com conflitos com os filhos, e favorecer soluções não violentas; informar e discutir sobre o desenvolvimento infantil e as demandas por faixa etária.

FAMÍLIA E ESCOLA

Objetivos: Favorecer a reflexão sobre a importância do envolvimento dos pais na vida escolar dos filhos; ampliar conhecimentos do potencial da escola para o desenvolvimento dos filhos; fornecer informações sobre espaços de participação dos pais na escola.

HABILIDADES E TALENTOS

Objetivos: Fornecer informações sobre o mundo do trabalho na atualidade; despertar interesse pelo retorno à escola e possibilidade de inserção no mercado de trabalho, valorizando as escolhas de cada um.

LAR E ACONCHEGO

Objetivos: Favorecer a reflexão sobre a organização dos móveis e utensílios para melhor aproveitamento do espaço da casa e como isso interfere no cotidiano e relações familiares.





ÁLCOOL E OUTRAS DROGAS

Objetivos: Trazer informações sobre as drogas, tanto em relação aos seus aspectos técnicos como ao tratamento, para melhor conhecimento sobre o assunto e quebra de tabus; refletir sobre as drogas e as fases da vida.

CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL

Objetivos: Estimular participação e mobilização comunitária; possibilitar que os participantes conheçam e possam usufruir dos espaços coletivos da cidade.

FOTO DA FAMÍLIA: INTEGRAÇÃO

Objetivos: Confeccionar página de foto do livro da família, promovendo momento descontraído de resgate da história e convívio familiar.

MORADIA E SAÚDE

Objetivos: Chamar a atenção dos participantes para os riscos de acidentes e de proliferação de doenças; promover reflexão sobre formas de melhorar a condição de qualidade de vida.

SAÚDE NÃO TEM IDADE

Objetivos: Informar e sensibilizar os participantes quanto à importância do cuidado com a saúde do adulto, especialmente no que se refere a hipertensão, diabetes, exames das mulheres, vacina de idosos.

CONSUMO SUSTENTÁVEL E ORÇAMENTO FAMILIAR

Objetivos: Despertar a consciência crítica sobre o consumo e favorecer hábitos de aproveitamento dos recursos; refletir sobre a necessidade do planejamento financeiro; orientar os participantes a organizarem o orçamento familiar (entradas, saídas e prioridades).





SEXUALIDADE

Objetivos: Trabalhar informações sobre a questão da sexualidade, instrumentalizando e promovendo a reflexão sobre o cuidado com o corpo, escolhas, saúde da mulher e também sobre a importância do diálogo entre pais e filhos acerca desse tema.

ADOLESCÊNCIA

Objetivos: Sensibilizar reflexão sobre o que é ser pai/mãe de adolescente, quais as características e demandas da juventude e como lidar com a questão do limites.

ENCADERNAÇÃO – INTEGRAÇÃO - MUSICAL

Objetivos: Encadernar todos os materiais distribuídos e produzidos ao longo do ano de forma a compor o Livro da Família e socializar sobre os temas desenvolvidos.

LAR E ACONCHEGO


Objetivos: Favorecer a reflexão sobre a organização dos móveis e utensílios para melhor aproveitamento do espaço da casa e como isso interfere no cotidiano e relações familiares.






Contamos com a sua parceria, obrigado pela atenção.

CONTATO

 Fone: (18) 3301-3823

 WhatsApp: (18) 98196-3222

 www.iasead.com.br



assistenciasocial@iasead.com.br



iasead.social@gmail.com



saidatocacultural@hotmail.com



IAS
Assistência
Social

OFICINAS

MULHERES



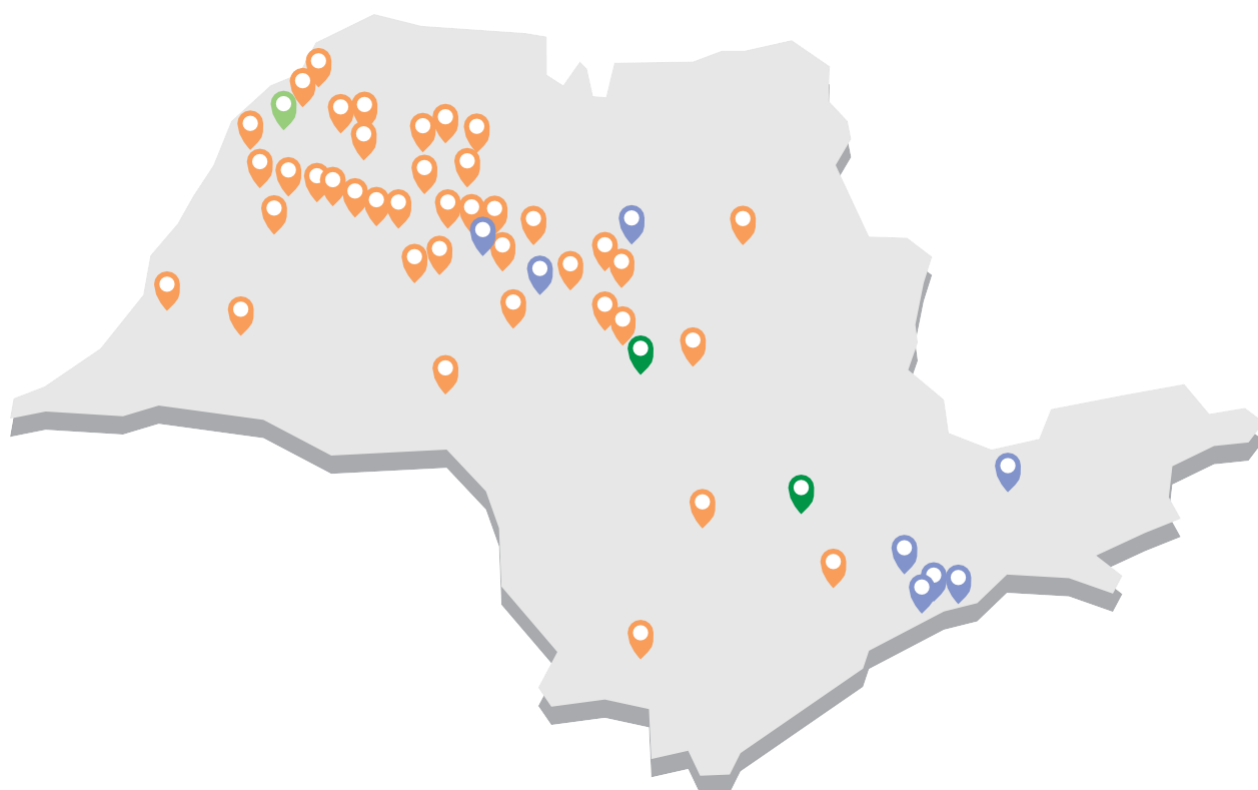
www.iasead.com.br



IAS

Assistência Social

O IAS Assistência Social pertence a uma organização constituída para o desenvolvimento humano e social. Desde 2015 oferece consultoria, assessoria e capacitação para secretarias municipais de assistência social e saúde, promovendo e entregando conhecimento através de serviços e educação permanente dos profissionais das áreas mencionadas, atendendo mais de 50 municípios do estado de São Paulo.



- Assistência Social
- Educação
- Saúde
- PCD

BELEZA E BEM ESTAR

AUTO MAQUIAGEM

Dicas de cuidados com a preparação da pele, técnicas que ajudam a realçar pontos fortes e disfarçar imperfeições em nosso rosto.

DESIGN DE SOBRANCELHA

Técnica para desenhar e valorizar a sobrancelha retirando pelos com pinça e fazer a correção com hena, sombra ou lápis.

ESCALDA PÉS

Técnica milenar que ajuda a reduzir dores musculares, proporciona relaxamento profundo dos pés e sensação de bem-estar.

BEM ESTAR

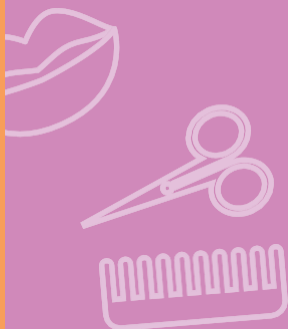
Dicas para melhorar o bem-estar geral do corpo e demonstrações de técnicas de respiração aliados a pontos de automassagem que favorecem o equilíbrio geral do organismo.

TRANÇAS NAGÔ

Na oficina são abordados a origem e a prática de tranças afros, passando pela Trança Nagô. Elas podem ser feitas com o próprio cabelo - se tiver comprimento - ou cabelo sintético. Com o intuito de levar empoderamento, conhecimento e auto estima.

QUICK MASSAGE

Técnica de massagem rápida em uma cadeira específica. Realizada nos membros superiores através de manobras que promovem alívio de tensões, relaxamento e bem-estar.



PROJETO DE VIDA/ EMPREENDEDORISMO

GERENCIAMENTO DO TEMPO/DINHEIRO

Discutir como gerenciar melhor o tempo e o dinheiro com uma coaching.

GANHEI UM DINHEIRO, E AÍ?

Elaborar estratégias para o uso consciente e rentável do dinheiro.

QUANTO CUSTA O MEU SONHO?

Abordar a importância do planejamento e como traçar metas concretas para chegar ao objetivo/sonho pretendido.

O USO DA TECNOLOGIA

Refletir sobre o uso das tecnologias na atualidade e como podem ser utilizadas de forma saudável.

ENCADERNAÇÃO E CONSTRUÇÃO DE PLANNER

O Planner é uma ferramenta utilizada para organizar as atividades pensando em seus objetivos e metas da vida. . Os participantes terão a oportunidade de confeccionar um planner, uma capa personalizada e costurar de forma artesanal o miolo do caderno, sendo que a técnica pode ser utilizada para desenvolvimento de outros cadernos para as mais diversas atividades.



CULTURAIS/LÚDICAS



- **UMA CARTA ESPECIAL (BALÃO DE GÁS HÉLIO)**

Objetivos: Resgatar memórias, promover integração e valorização da vida.

- **GINCANA CULTURAL**

Objetivos: Fortalecer o vínculo grupal através de uma divertida vivência cultural.

- **VAMOS FALAR DE SAÚDE**

Objetivos: Informar sobre saúde: prevenção de doenças, uso adequado de medicamentos, principais cuidados.

- **CAMISETA TIE DYE**

Objetivos: Manifestar através da atividade as expressões significativas de cada um em forma de arte. Refletir sobre as diferenças e diversidades que se manifestam e respectiva contribuição para a sociedade.

- **COLCHA DE RETALHOS - PARTE 1:**

CONFECIONANDO MINHAS MEMÓRIAS

Objetivos: Registrar momentos de sua vida em retalhos de tecido.

- **COLCHA DE RETALHOS - PARTE 2:**

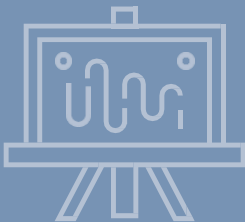
RESGATANDO A MEMÓRIA DA CIDADE

Objetivos: Proceder um levantamento das memórias da cidade e registrar em retalhos de tecido.

- **COLCHA DE RETALHOS - PARTE 3:**

UM APANHADO HISTÓRICO

Objetivos: Fazer a junção das memórias construindo uma colcha para exposição.





- **CENA MUDA**

Objetivos: Exercitar a comunicação não verbal, provocando a inserção de vários temas pertinentes ao grupo.

- **SCRAPBOOK**

Objetivos: Confeccionar e organizar um álbum que conta a trajetória de cada um. Realizar a organização de memórias de forma artística e também com detalhes de histórias relevantes.

- **CERÂMICA**

Objetivo: A oficina proporciona aos participantes uma introdução ao universo da cerâmica, desde o manuseio da argila até as técnicas básicas de modelagem, com um resultado final concreto e funcional. É uma oportunidade para desenvolver habilidades manuais, expressar a criatividade e vivenciar o processo transformador da cerâmica.

- **FUXICO**

Objetivo: Proporcionar um espaço de aprendizado prático e troca de experiências, onde cada participante contribuirá com seus fuxicos para uma produção coletiva. A ideia é que o produto se torne um símbolo da união e da diversidade do grupo, valorizando o reuso de tecidos e a sustentabilidade.

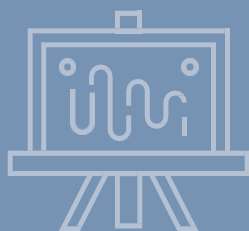
- **CADERNO AFETIVO**

Objetivo: Essa atividade promove o autoconhecimento e a discussão em grupo, busca incentivar a aceitação da diversidade como maneira de fortalecer a autoestima.

A produção do caderno além de fomentar a discussão pode ser uma ferramenta para auxiliar na busca do autoconhecimento ao ser utilizado na forma de diário para anotar os pensamentos.

- **KOKEDAMA**

Objetivo: O projeto de “Oficina de Kokedamas” tem o intuito de inserir uma nova forma de cultivo de plantas através do kokedama, expandindo o conhecimento e técnicas de jardinagem.



CULINÁRIA



BOLO NA TAÇA

PÃO DE MEL

CONES TRUFADOS

TRUFAS

OVOS DE PÁSCOA

CORAÇÃO NA COLHER

BALA BAIANA

BALA DE COCO

PANETONE

SUCO DETOX E SALADA NO POTE

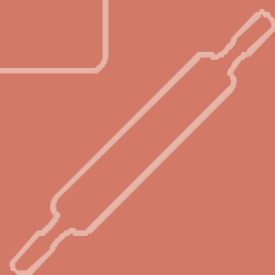
SALGADO ASSADO

PÃO DE LIQUIDIFICADOR

DOCES

DOCES CRISTALIZADOS

BOLINHA DE ABÓBORA E BATATA DOCE





DOCE EM CALDA

DOCES EM PASTA

PAÇOCAS

IOGURTE CASEIRO

BROWNIE FALSO E COOKIE DE CHOCOLATE

HOT DOG GOURMET

PIZZAIOLLO

GARÇOM

BOLO NO POTE

CHAPEIRO

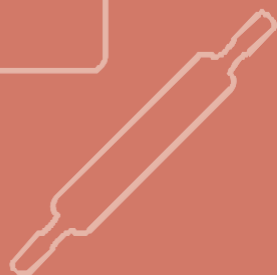
BRIGADEIRO GOURMET

BOLACHINHA DE NATAL

ÁRVORES DE NATAL COMESTÍVEIS

DONUTS TEMÁTICOS


NAKED PANETONE E CHOCOTONE TRUFADO






Contamos com a sua parceria, obrigado pela atenção.

CONTATO

 Fone: (18) 3301-3823

 WhatsApp: (18) 98196-3222

 www.iasead.com.br

 assistenciasocial@iasead.com.br

iasead.social@gmail.com

saidatocacultural@hotmail.com



IAS
Assistência
Social

OFICINAS

PESSOAS IDOSAS



www.iasead.com.br



PESSOAS IDOSAS

- **APRESENTAÇÃO TEATRAL “MINHA VÓ TÁ MALUCA”**

Objetivos: Sensibilizar o grupo e população para os cuidados com os idosos, tais como prevenção de quedas e acidentes e valorização da autoestima. Estabelecer convite para criação de um grupo ativo de idosos.

- **BRINCANDO COM OS NOMES: OFICINA CANTADA**

Objetivos: Utilizar cantigas para valorizar o indivíduo e promover o desenvolvimento da auto estima.

- **UMA CARTA ESPECIAL (BALÃO DE GÁS HÉLIO)**

Objetivos: Resgatar memórias, promover integração e valorização da vida.

- **FASE DA VIDA**

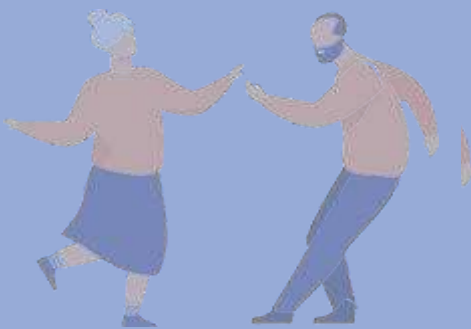
Objetivos: Utilizar recortes para levantamento e compartilhamento de situações na atual fase da vida dos participantes.

- **OFICINA DE FANTOCHE DE MEIA**

Objetivos: Construir fantoches com a utilização de meias como uma ferramenta para estimular os elos familiares.

- **FUTEBOL DE SOPRO**

Objetivos: Estimular a reflexão sobre qualidade de vida.





- **FLORES E CHAVES**

Objetivos: Proporcionar uma atividade de interação ativa grupal com os sentimentos do grupo.

- **CRIANÇA BRINCALHONA**

Objetivos: Trabalhar a rigidez comportamental e emocional e a valorização da vida.

- **GINCANA CULTURAL**

Objetivos: Fortalecer o vínculo grupal através de uma divertida vivência cultural.

- **VAMOS FALAR DE SAÚDE**

Objetivos: Informar sobre saúde: prevenção de doenças, uso adequado de medicamentos, principais cuidados.



- **RESGATE DE MEMÓRIAS ATRAVÉS DE DINÂMICA FOTOGRÁFICA: VIVÊNCIA PSICODRAMÁTICA**

Objetivos: Promover junto aos participantes fazer um resgate das memórias através de imagens fotográficas e recriar a cena com o grupo.

- **CAMISETA TIE DYE**

Objetivos: Manifestar através da atividade as expressões significativas de cada um em forma de arte. Refletir sobre as diferenças e diversidades que se manifestam e respectiva contribuição para a sociedade.



- **COLCHA DE RETALHOS - PARTE 1:**

CONFECCIONANDO MINHAS MEMÓRIAS

Objetivos: Registrar momentos de sua vida em retalhos de tecido.



- **COLCHA DE RETALHOS - PARTE 2:**

RESGATANDO A MEMÓRIA DA CIDADE

Objetivos: Proceder um levantamento das memórias da cidade e registrar em retalhos de tecido.

- **COLCHA DE RETALHOS - PARTE 3:**

UM APANHADO HISTÓRICO

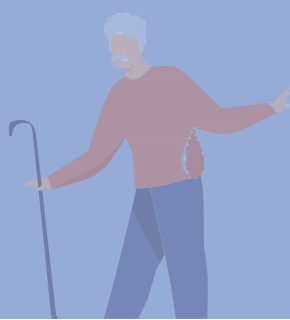
Objetivos: Fazer a junção das memórias construindo



uma colcha para exposição.

- **PREVENIR É MELHOR DO QUE REMEDIAR: ALIMENTAÇÃO QUE AUXILIAM NA TERCEIRA IDADE**

Objetivos: Orientações práticas sobre alimentos que previnem doenças na terceira idade.





● ATIVIDADE COGNITIVA: JOGO DA MEMÓRIA

Objetivos: Estimular a concentração, raciocínio e a observação.

● VIVÊNCIA MUSICAL

Através da música é possível acessar memórias e reorganizar pensamentos, trazendo equilíbrio afetivo e emocional.

Objetivos: Realizar roda de violão, resgatar canções, exercitar corpo e voz, promover expressão corporal e de sons através de instrumentos de percussão e experiências com o canto.



- **Vivências práticas: Opções de temas**
- Roda de violão (resgate de memórias)
- Círculo de amizade corporal (expressão corporal com diversos gêneros e estilos de canções)
- Corpo e voz (experiências com ritmos corporais e com instrumentos)
- Dinâmicas com ritmos e jogo musical
- Atividade com sons e jogo rítmico
- Atividade com tecidos e copos (estímulos rítmicos)
- Dinâmica com bastões
- Cante, dance e encanto
- Equilíbrio e energia
- Roda de amizade.



● OFICINA DE DANÇA LIVRE

- Dançando com balões
- Dinâmica com ritmos
- Sensações corporais
- Dinâmicas tempo e espaço





- **JOGOS SENSORIAIS**

Objetivos: Despertar as sensações através de estímulos direcionados.



- **ESTÍMULO DAS EXPRESSÕES PLÁSTICAS I**

Objetivos: Possibilitar a estimulação motora, cognitiva e artística, através da utilização da argila.

- **ESTÍMULO DAS EXPRESSÕES PLÁSTICAS II**

Objetivos: Expor a culminância construída no item I, com manifestação oral sobre a produção.

- **PESCARIA**

Objetivos: Propiciar a reflexão sobre valores sociais.



- **BALDE BOWL / JOGO DAS LATAS**

Objetivos: estimular o convívio em grupo e o protagonismo.

- **BINGO HUMANO**

Objetivos: Proporcionar atividades em grupo com orientações sobre a importância da auto estima.





- **OFICINAS DE EXPRESSÃO CORPORAL**

Objetivos: Estimular movimento físico associado à música e criatividade dos usuários, proporcionar relaxamento, melhora na comunicação e reconhecimento corporal.

- **CENA MUDA**

Objetivos: Exercitar a comunicação não verbal, provocando a inserção de vários temas pertinentes ao grupo.

- **CRIANDO E RECRIANDO**

Objetivos: Utilizar formas de expressão verbal e não verbal para estimular o pensamento criativo.

- **A CARTILHA DA VOVÓ E DO VOVÔ**

Objetivos: Produzir um informativo impresso em grande escala para compartilhamento com a comunidade sobre dicas para a terceira idade.

- **O TEMPO NÃO PARA**

Objetivos: Exercitar o pensamento crítico, a observação e a distinção entre os diferentes tempos e a ficção da realidade.

- **O PIQUENIQUE**

Objetivos: Avaliar as atividades desenvolvidas e elaboração de uma confraternização. (Local a escolher)





- **MINHAS LEMBRANÇAS - SCRAPBOOK**

Objetivos: Nessa oficina teremos a confecção e organização do álbum que conta a trajetória de cada um. Serão escolhidos momentos interessantes para recordar e se lembrar. Realizaremos a organização de nossas memórias de forma artística e também com detalhes de histórias relevantes, para reavivar os sentimentos que aquela memória nos traz.



- **SHOW MUSICAL COM IDOSOS –**

RESGATANDO A MEMÓRIA - OFICINAS DE EXPRESSÃO CORPORAL

Objetivos: Estimular movimento físico associado à música e criatividade dos usuários, proporcionar relaxamento, melhora na comunicação e reconhecimento corporal.





• CERÂMICA

Objetivo: A oficina proporciona aos participantes uma introdução ao universo da cerâmica, desde o manuseio da argila até as técnicas básicas de modelagem, com um resultado final concreto e funcional. É uma oportunidade para desenvolver habilidades manuais, expressar a criatividade e vivenciar o processo transformador da cerâmica.



• DESVENDANDO O CELULAR

Objetivo: É um convite para pessoas idosas explorarem e dominarem o uso de seus celulares de forma prática, segura e descomplicada. Com foco nas necessidades e interesses desse público, o objetivo é transformar o celular em uma ferramenta aliada para a comunicação, o acesso à informação, o lazer e a segurança, promovendo a autonomia e a inclusão digital.





- **ATIVAMENTE – COMO TRABALHAR A MEMÓRIA E ATENÇÃO PLENA**

Objetivos:

- Estimular a memória e a atenção plena
- Promover a saúde mental como parte importante desta etapa da vida
- Fortalecer vínculos sociais
- Desenvolver autonomia



- **CULINÁRIA**

Objetivo: Aplicar técnicas do manuseio e preparo de alimentos, de maneira a conhecer os processos, distinguir ingredientes e medidas e a elaboração de diferentes pratos com características simples, no que diz respeito aos ingredientes e os processos aplicados, mas também da sua diversidade e paladares envolvidos.





- **OFICINA DE TEATRO**

Objetivos: Proporcionar espaço de afeto, protagonismo e expressão, através de história de vida e memória afetiva



- **ENVELHESCÊNCIA**


Objetivo: Apresentar um novo olhar sobre o envelhecimento focado nas potencialidades e nas escolhas ativas ao entrar em uma nova fase de vida.






Contamos com a sua parceria, obrigado pela atenção.

CONTATO

 Fone: (18) 3301-3823

 WhatsApp: (18) 98196-3222

 www.iasead.com.br



assistenciasocial@iasead.com.br



iasead.social@gmail.com



saidatocacultural@hotmail.com





IAS
Assistência
Social

EVENTOS



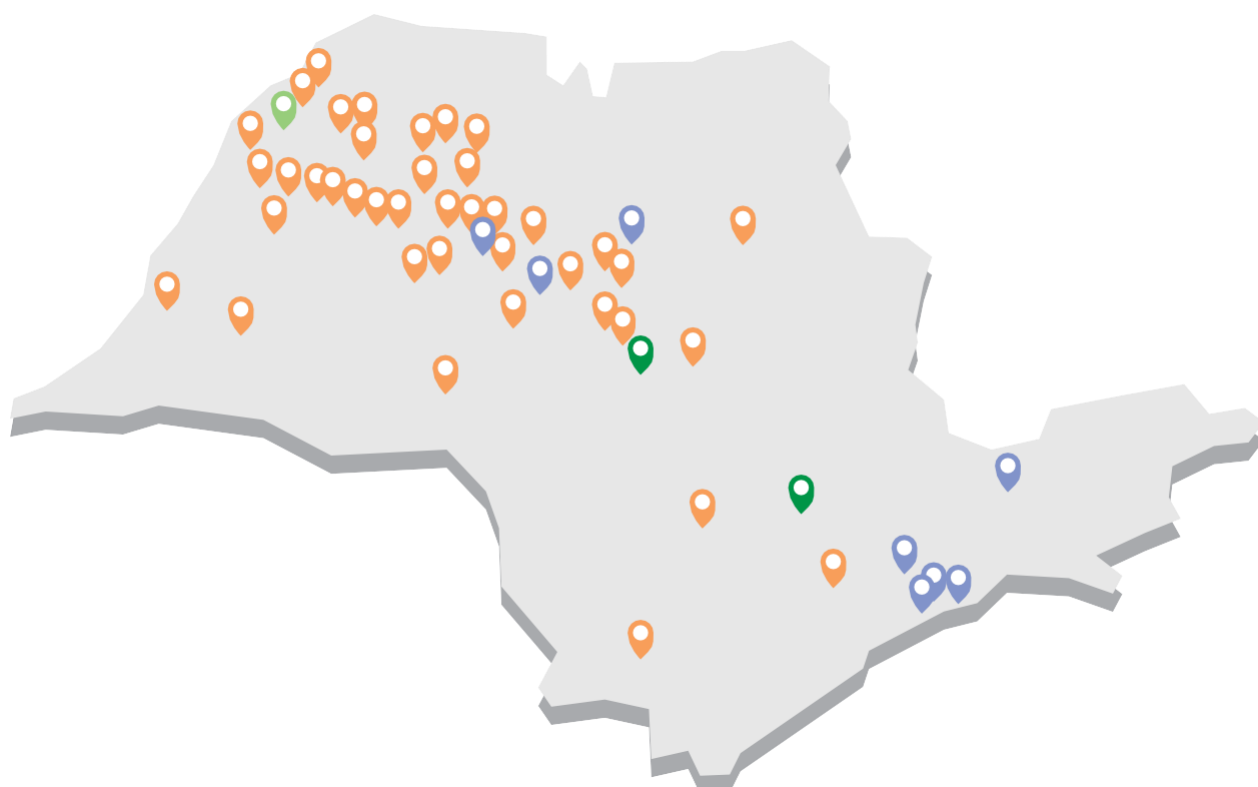
www.iasead.com.br



IAS

Assistência Social

O IAS Assistência Social pertence a uma organização constituída para o desenvolvimento humano e social. Desde 2015 oferece consultoria, assessoria e capacitação para secretarias municipais de assistência social e saúde, promovendo e entregando conhecimento através de serviços e educação permanente dos profissionais das áreas mencionadas, atendendo mais de 50 municípios do estado de São Paulo.



● Assistência Social

● Educação PCD

● Saúde



EVENTOS

PALESTRAS

Tema a ser preparado de acordo com o evento.

SHOW MUSICAL COM IDOSOS

A música é reconhecida por muitos pesquisadores como uma modalidade que desenvolve a mente humana, promove o equilíbrio, proporcionando um estado agradável de bem-estar, facilitando a concentração e o desenvolvimento do raciocínio, em especial em questões reflexivas voltadas para o pensamento.

18 DE MAIO - PEÇA TEATRAL

Peça teatral O Segredo de Léo, que retrata a relação dos pais com o menino protagonista, que se recusa a sair de seu quarto e se relacionar com as pessoas. Algo estranho aconteceu. Tema do Dia Nacional do Combate ao Abuso e à Exploração Sexual contra Crianças e Adolescentes.

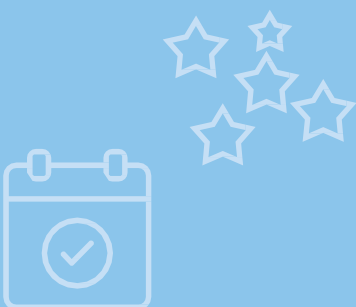
ÓBOLO - PEÇA TEATRAL

Performance sobre a luta da população em situação de rua, comemorada no dia 19 de maio.

CAMPANHA AGOSTO LILÁS -

PEÇA TEATRAL COM PERFORMANCE

Peça inspirada na linha do teatro do oprimido, com a ideia de tornar o público como personagem ativo da história. A peça tem o poder de provocar e questionar o público sobre a possibilidade do rompimento de um ciclo violento que permeia uma sociedade ainda mascarada, machista e amedrontada por imposições, convencionalismos, culturas religiosas e midiáticas.



MUSICAL MELHORES AMIGOS

Baseado na história real de busca por um sonho de criança, Carla utiliza seus animais de estimação para demonstrar que o amor é a única forma capaz de transformar vidas. O musical mostra momentos de conquista, superação e transformação, por meio de muito trabalho e dedicação. Usando cavalos, o espetáculo leva até o público a arte, cultura e educação. Além disso, trabalha diversos temas como diferenças, reciclagem e meio ambiente.

UM DIA NO CAMPO

Uma visita guiada, apresentando os cavalos do musical Melhores Amigos e conhecendo sua rotina. Conta ainda com um passeio pelo espaço sensorial com plantas aromáticas e piquenique no bosque.

PEÇAS TEATRAIS

Uma vivência lúdica e divertida da arte dramática.

SHOW DE NATAL

A cultura é concebida como modos, formas e processos de atuação dos homens na história, onde ela constrói. Está constantemente se modificando, mas ao mesmo tempo, é continuamente influenciada por valores que se sedimentam em tradições e são transmitidas de uma geração para outra.

CONFERÊNCIAS MUNICIPAIS E LÚDICAS





FEV



MAR



ABR



DATAS COMEMORATIVAS

CARNAVAL

DIA INTERNACIONAL DA MULHER

AUTOESTIMA: AMANDO- ME PARA MELHOR AMAR

MULHERES DO SÉCULO XXI: DESAFIOS E CONQUISTAS

AMOR SÓ NÃO BASTA

VIOLÊNCIA DOMÉSTICA: PREVENÇÃO E COMBATE

CUIDADOS BÁSICOS COM A SAÚDE FEMININA

ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

FEMINILIDADE E SEXUALIDADE

AUTO MAQUIAGEM

DESIGN DE SOBRANCELHA

ESCALDA PÉS

BEM ESTAR

OVOS DE PÁSCOA

CAÇA AOS OVOS

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E CONFECÇÃO DE PERSONAGENS (MONTEIRO LOBATO)





MAI



JUN



PROMOÇÃO DA SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA
DIA MUNDIAL DA SAÚDE
DIA DO ÍNDIO
DIA MUNDIAL DO LIVRO
DIA INTERNACIONAL DA DANÇA

DIA DO SERTANEJO
DIA DO ARTISTA PINTOR
DIA DAS MÃES

**DIA NACIONAL DO COMBATE AO ABUSO À
EXPLORAÇÃO SEXUAL CONTRA CRIANÇAS E
ADOLESCENTES**

DIA DO MEIO AMBIENTE
**DIA NACIONAL DA RECICLAGEM / DIA DA
ECOLOGIA**
DIA DOS NAMORADOS
DIA DE COMBATE AO TRABALHO INFANTIL
**INÍCIO DO INVERNO: UM ENCONTRO
GASTRONÔMICO**

**CONSCIENTIZAÇÃO DA VIOLÊNCIA CONTRA
IDOSOS**

DIA DA VOVÓ

DIA INTERNACIONAL DE COMBATE ÀS DROGAS



• JUL



AGO



• SET



• OUT



DIA DO AMIGO

DIA DA VOVÓ

AGOSTO LILÁS

DIA DO CAPOEIRISTA

DIA NACIONAL DA SAÚDE

DIA DO POVO INDÍGENA

DIA DO ESTUDANTE

DIA DOS PAIS

DIA DA FOTOGRAFIA

DIA DO ARTISTA DE TEATRO

DIA NACIONAL DA LUTA DA POPULAÇÃO EM SITUAÇÃO DE RUA

DIA DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA

DIA DO FOLCLORE

DIA DA INFÂNCIA

DIA NACIONAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL

DIA DA IGUALDADE FEMININA

DIA DO VOLUNTÁRIO

DIA DE COMBATE AO FUMO

DIA DO IDOSO

DIA DA CRIANÇA

DIA DO LIVRO



NOV



DEZ



DIA DO INVENTOR
DIA DO CINEMA BRASILEIRO
SEMANA DA MÚSICA
DIA INTERNACIONAL DE LUTA CONTRA A
VIOLÊNCIA À MULHER

DIA DO JARDINEIRO

GINCANAS - DIVERSOS TEMAS



CONFERÊNCIAS MUNICIPAIS E LÚDICAS







IAS
Assistência
Social

Contamos com a sua parceria, obrigado pela atenção.

CONTATO

 Fone: (18) 3301-3823

 WhatsApp: (18) 98196-3222

 www.iasead.com.br

 assistenciasocial@iasead.com.br

 iasead.social@gmail.com

 saidatocacultural@hotmail.com